



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

විවෘත සහ දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය
(බාහිර) - 2009



මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය - VIAD -E1025

ඉන්දියාව සහ ඇත පෙරදිග රටවල කලාව පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. සාංචි තොරණෙහි කැටයම්වල ශෛලිය හා වස්තුවිෂය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
02. ඉන්දීය වෛත්‍යශාලාහි වාස්තු විද්‍යාත්මක සැලසුම්කරණයෙහි අන්තර්ගත විශේෂතා කවරේ දැයි උදාහරණ සහිතව සාකච්ඡා කරන්න.
03. එක්කෝ රාජ්‍ය පුත් නැතහොත් කාංග්‍රා යන ඉන්දීය ප්‍රාදේශීය චිත්‍ර ශෛලීන් අතුරින් එකක් පිළිබඳව විමසීමක් කරන්න.
04. පහත සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳව කෙටි සටහන් සපයන්න.
 - i. සාරානාත් බුද්ධ ප්‍රතිමාව
 - ii. අමරාවතී ස්තූපය
 - iii. අජන්තාහි පද්මපාණී බෝසත්රුව
 - iv. භාරුතීහි කැටයම්
 - v. 'හෝතේ' සිතුවම
05. රාජසභා කලාවක් ලෙස මෝගල් චිත්‍රකලාවේ වැදගත්කම පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
06. කමකුරා සහ මුරමොව් යුගවලට අයත් ජපානයේ භූ දර්ශන සිතුවම් කලාව පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහනක් සපයන්න.
07. එක්කෝ අමිඳ බුදුන්ගේ බටහිර පාරාදීසය සංකල්පය නැතහොත් කන්නොන් බෝධිසත්ත්ව සංකල්පය ජපන් චිත්‍ර, මූර්ති සහ වාස්තු විද්‍යාවෙන් ප්‍රකට වූ ආකාරය සාකච්ඡා කරන්න.
