



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව



විවෘත සහ දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය
(බාහිර) - 2009

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය -VIAD -E1015

අනුරාධපුර යුගයේ සිට පූර්ව නූතන යුගය දක්වා ශ්‍රී ලංකාවේ
චිත්‍ර, මූර්ති හා වාස්තු විද්‍යාව

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. අනුරාධපුර යුගයට අයත් සිතුවම්හි ගෞලිය සහ වස්තු විෂය පිළිබඳව විමසීමක් කරන්න.
02. මුරගලෙහි විකාශය නිදසුන් ඇසුරෙන් පැහැදිලි කර එහි සංකේතාර්ථ පිළිබඳව සාකච්ඡා කරන්න.
03. ස්තූප වර්ගීකරණයකොට ලාංකේය ස්තූපයෙහි අන්තර්ගත අංග සහ උපාංග පිළිබඳව සාකච්ඡා කරන්න.
04. පංචායතන පිරිවෙන් සහ පධානසර විහාර සැලසුම් පිළිබඳව විමසීමක් කරන්න.
05. ඇම්බැක්ක දේවාලයේ කැටයම්හි වස්තුවිෂය, ගෞලිය සහ කලාත්මක ලක්ෂණ පිළිබඳව නිදසුන් ඇසුරින් විමසන්න.
06. මහනුවර සම්ප්‍රදායට අයත් බුද්ධ ප්‍රතිමාවන්හි ගෞලිය සහ කලාත්මක ලක්ෂණ පිළිබඳව ඇගයීමක් කරන්න.
07. බ්‍රිතාන්‍ය යටත් විජිත පාලන සමයේ දී ලාංකේය ගෘහ නිර්මාණ කලාවේ සිදු වූ වෙනස්කම් විමසීමට ලක් කරන්න.
08. පහත සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳව කෙටි සටහන් සපයන්න.
 - I. පොළොන්නරුවේ පරාක්‍රම ප්‍රතිමාව
 - II. තොළවිල බුද්ධ ප්‍රතිමාව
 - III. ඉසුරුමුණි පෙම්යුවල කැටයම
 - IV. නිශ්ශංක ලතා මණ්ඩපය
 - V. ශිව පාර්වතී මූර්ති
