



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව



විවෘත සහ දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය
(බාහිර) - 2008

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය -VIAD -E1025

ඉන්දියාව සහ ඇත පෙරදිග රටවල කලාව පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. ගන්ධාර සම්ප්‍රදායට අයත් බුද්ධප්‍රතිමාවන්හි ශෛලිය පිළිබඳ නිදසුන් සහිතව විමසීමක් කරන්න.
02. ඉන්දිය ස්තූපයේ විකාශය සාංචි, භාරූත් සහ අමරාවතී ඇසුරින් සාකච්ඡාවට ලක්කරන්න.
03. පහත සඳහන් මාතෘකා 02 පිළිබඳ සටහන් ලියන්න.
 1. සාරානාත් බුදු පිළිමය
 11. සාංචියේ තොරණ කැටයම්
04. අජන්තාහි සිතුවම්වලින් ප්‍රකටවන සමකාලීන භාරතීය සමාජය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
05. කන්තොන් බෝධිසත්ත්ව සංකල්පය ජපන් ප්‍රතිමා කලාවේ මූර්තිමත් වූ ආකාරය අගයන්න.
06. සෙන් බුදු දහමේ ආධ්‍යාත්මික හරය සුමි - ඒ චිත්‍ර කලාවෙන් ප්‍රකට වූ අයුරු නිදසුන් සහිතව විමසන්න.
07. පහත සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - I. අජන්තාහි පද්මපාණි බෝධිසත්ත්ව රුව
 - II. නාරා යුගයට අයත් අමීද ක්‍රිත්වය
 - III. කාත්‍රාහි බුදු පිළිමය
 - IV. අශෝක ස්ථම්භ
08. මෝගල් චිත්‍රකලාවේ වස්තු විෂය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
