



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

විවෘත සහ දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය
(බාහිර) - 2008



මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය -VIAD -E1015

අනුරාධපුර යුගයේ සිට පූර්ව නූතන යුගය දක්වා ශ්‍රී ලංකාවේ
චිත්‍ර මූර්ති හා වාස්තූ විද්‍යාව

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. අනුරාධපුර සහ පොළොන්නරු යුගවලට අයත් සිතුවම්හි ශෛලිය සහ වස්තූ විෂයේ දක්නට ලැබෙන සමාන අසමානකම් පිළිබඳව විමසීමක් කරන්න.
02. මහනුවර සම්ප්‍රදායට අයත් දකුණු ගුරුකුලයේ සිතුවම්හි දක්නට ලැබෙන විශේෂතා අධ්‍යයනය කරන්න.
03. පොළොන්නරු අවධියේ බුද්ධ ප්‍රතිමාහි ශෛලිය ලක්ෂණ සාකච්ඡා කරන්න.
04. පොළොන්නරු අවධියට අයත් හින්දු ලෝකධ ප්‍රතිමාවන්හි ශෛලිය, වස්තූවිෂය, සහ නිර්මාණ තාක්ෂණය විමසන්න.
05. අනුරාධපුර අවධියට අයත් පබ්බත විහාරාරාම සැලසුමහි අන්තර්ගත ගෘහනිර්මාණාත්මක අංග පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න.
06. පොළොන්නරු අවධියේ පිළිමගෙවල්හි වාස්තූරූපී සැලසුම්වල දක්නට ලැබෙන විශේෂතා පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
07. යටත් විජිත අවධියට අයත් ලන්දේසි ගෘහ නිර්මාණ කලාව පිළිබඳව විමසීමක් කරන්න.
08. පහත සඳහන් මාතෘකා හතර (04) පිළිබඳ කෙටි සටහන් සපයන්න.
 - I. අවුකන බුද්ධ ප්‍රතිමාව
 - II. අනුරපුර රත්න ප්‍රාසාදයේ මුරගල
 - III. ඉසුරුමුණියේ මිනිසා සහ අශ්වහිස කැටයම
 - IV. කණ්ඨක චෛත්‍යයේ නැගෙනහිර වාහල්කඩ
