



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

විවෘත සහ දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ගාස්තුවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය
(බාහිර) - 2007



දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය - VIAD.E1025

ඉන්දියාව සහ ඇත පෙරදිග රටවල කලාව පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. ඉන්දියාවේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික ගුහා සිතුවම් හි වස්තුවිෂය පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න.
02. ඉන්දු නිම්න ශිෂ්ටාචාරයේ මූර්ති කලාව පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහනක් සපයන්න.
03. ගන්ධාර සහ මද්‍රා සම්ප්‍රදායන්ට අයත් බුද්ධ ප්‍රතිමාවන්හි ගෞලිය සමවිෂමතා පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
04. අජන්තා සිතුවම් හි වස්තු විෂය, ගෞලිය සහ ශිල්පක්‍රම පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න.
05. සාංචි සහ භාරුක් හි ගෘහනිර්මාණ ලක්ෂණයන් හි දක්නට ලැබෙන සම විෂමතා කවරේද?
06. අසුක යුගයේ බෞද්ධ වාස්තු විද්‍යාවේ ලක්ෂණ පිළිබඳ නිදසුන් සහිත විස්තරයක් කරන්න.
07. පහත සඳහන් මාතෘකා දෙක පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් ලියන්න.
 1. තොරයුජ් හි අමිද ක්‍රිත්වය
 11. නාරා යුගයේ කන්තොන් බෝධිසත්ව ප්‍රතිමා
08. සුම් - ඒ චිත්‍රකලා සම්ප්‍රදාය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
