



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

විවෘත සහ දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය
(බාහිර) - 2007



දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය - VIAD.E1015

අනුරාධපුර යුගයේ සිට පූර්ව නූතන යුගය දක්වා ශ්‍රී ලංකාවේ
චිත්‍ර මූර්ති හා වාස්තු විද්‍යාව

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. ශ්‍රී ලංකාවේ ගෞල චිත්‍ර පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහනක් සපයන්න.
02. සීගිරි චිත්‍රවල ගෞලිය සහ වස්තු විෂය සාකච්ඡා කරන්න.
03. පොළොන්නරු යුගයේ සහ මහනුවර සම්ප්‍රදායේ සිතුවම් අතර දක්නට ලැබෙන ගෞලිය සම විෂමතා කවරේද?
04. මහනුවර සම්ප්‍රදායේ සිතුවම් හි ප්‍රභවය පිළිබඳ ව ඉදිරිපත් ව ඇති මතවාද පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
05. අනුරාධපුර යුගයට අයත් බෞද්ධ ස්තූපයේ වාස්තු විද්‍යාත්මක ලක්ෂණ පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
06. අනුරාධපුර හා පොළොන්නරු යුගවලට අයත් බුද්ධ ප්‍රතිමා පිළිබඳ සංසන්දනාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.
07. පහත සඳහන් මාතෘකා දෙකක් (02) පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් සපයන්න.
 1. ඉසුරුමුණියේ කැටයම්
 11. කණ්ඨක වෛතාසයේ වාහල්කඩ කැටයම්
08. අනුරාධපුර යුගයේ සඳකඩ පහතේ කැටයම් හි විකාසය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
