



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව  
**University of Kelaniya - Sri Lanka**

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය  
 Centre for Distance and Continuing Education

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2011

2013 මැයි - අගෝස්තු

**Bachelor of Arts (General) Degree First Examination (External) - 2011**

**May - August 2013**

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

**Faculty of Humanities**

භාෂා පරිවර්තන ක්‍රම - TRMD -E 1015

**Translation Methods - TRMD - E1015**

සිංහල / දෙමළ හා ඉංග්‍රීසි භාෂා ප්‍රවීණතාව

**Language Competence in Sinhala / Tamil and English**

පළමුවන කොටසින් පළමුවන ප්‍රශ්නය සහ අවම වශයෙන් තවත් එක් ප්‍රශ්නයක් ද දෙවන කොටසින් කැමැති ප්‍රශ්න දෙකක් ද ඇතුළත් වන සේ ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි  
**No. of questions : 08**

කාලය : පැය 03 යි  
**Time : Three hours**

**1 කොටස - PART I**

01. පහත සඳහන් විස්තර මාතෘකා අතරින් එකක් තෝරාගෙන වචන 350 - 400 පමණ වන සේ ලිඛිත සිංහල / දෙමළ භාෂාවෙන් වාක්‍ය රචනයක් ලියන්න. සුදුසු මාතෘකාවක් ද යොදන්න.

- i. නිෂ්පාදන ප්‍රවර්ධනය සඳහා වෙළඳාම විධිමත් කළ යුතුය.
- ii. ප්‍රවාහන මාධ්‍යයක් ලෙස දුම්රිය සේවාව සංවර්ධනය කිරීමට ගතයුතු නව මංපෙත්
- iii. ශ්‍රී ලංකාව අභියස පවතින අභියෝග සමහරක්

02. භාෂණ සිංහල / දෙමළ බසින් දක්වෙන පහත සඳහන් (අ), (ආ) ඡේද දෙකින් තමන්ට අහිමන එකක් තෝරාගෙන එය ලිඛිත සිංහල/දෙමළ බසින් ලියන්න.

යම් ඇත්දකීමක් මුල් කරගෙන ලියන කවිත් කිබෙනවා. මේවා ලියැවෙන්නේ ඇත්දකීමක් සමඟ සංවේදී වූ විටයි. මෙම ඇත්දකීම් නිර්මාණ බවට පත් කිරීම හොඳයි කියලා හිතෙනවා. මෙය සති ගනන් මනසේ කැකැරෙන්න පුළුවන්. නැති නම් උදේ අදහස ඇති වී හවසා ලියන්න ගන්න පුළුවන්. ඇත්දකීම් විද කවි ලිවීම පහසුයි. හැබැයි හිටිවන කවි වගේ ඉක්මනින් ලිවීමට මම යොමු වෙන්නේ නැහැ. ඊට කාලය අවශ්‍යයි. නිර්මාණය බිහිවීම හද සලල කරවන ඕනම දෙයක් ඔස්සේ වෙන්න පුළුවන්. උදාහරණයක් වශයෙන් මම දිනක් දුටුවා එක් විහාර ගෙයක් සොරුන් විසින් කඩා බිඳ දමා තිබුණා. ඒ රනින් කළ බුදුරුවක් සොරා ගැනීමට. මේ නිසා බුදුගෙය වටා තුවක්කු රැගත් පොලිස් හටයෝ මුරට තබලා. මෙම දර්ශනයෙන් මම සසල වූවා. ඒ සසල වීමත් සමඟ බෞද්ධ දර්ශනයෙහි අප උගත් සැබෑ වටිනා කම් පිළිබඳව සිහිපත් වී මේ තර්ජනය ඇති වූයේ බුදුරුව රනින් කළ නිසා නොවේද කියා මට හිතුණා. සැබෑ දහම ග්‍රහණයකර ගැනීමට අපහසු අඥානයන් සඳහා කරන ලද මෙම පිළිමගෙයි වටිනාකම තුමක් ද කියා මට හැඟුණා. තවත් වරක් පොල් කැඩීමට ආ පුද්ගලයෙකු ගසට නැගීමට උපයෝගී කර ගන්නා වළල්ල ඔහු වෙත දමන මෙන් මගෙන් ඉල්ලා සිටියා. නැමී අහුලා එය විසි නොකොට පයින් විසි කිරීමට ගියත් මම එසේ කිරීමෙන් වැළකුණා. මේ පිළිබඳව මම රචනා කළ කවියක් කමයි මේ.



40)

குணவர்கீத வடிகீய " சீக்தாந்த பரிக்ஷணய  
 அல்லது சவபாஷா நீத்சாரய" எண்ட  
 புத்தகத்தீயும் , " சிங்கள வாகீவீகீயா முல தூம"  
 (சிங்கள மொழீயயல் அடிப்படைகள்) எண்ட  
 புத்தகத்தீயும் கிவரினீரை புது மொழீயயல்  
 அறிவு கிடுகீகு. " ஆரிய - தீராவட மொழீவாதீ"  
 எண்ட சிங்கள மொழீயயனீரை பிறப்பீயப்  
 பற்றீ கிடுகீகீரு விவாதீகீதீலை கிவரீ  
 கனகீக உதாரணங்கீகீளாடை சிங்கள  
 மொழீயயதீ தீராவட மொழீகீ குடும்பதீகீதீ  
 சேந்தீ ஒரு மொழீயயாகசீ வசானீனாரீ.  
 சிங்களகீதீலை வசாலீயுகளீ ஆரியசீ  
 வசாலீயுகளாகமும் கிலகீகண முறையானது  
 தீராவட முறையயமும் கிடுகீகு எண்ட  
 கிவரீ வசானீனாரீ.

தீருணாமீமுதீ துறையல்  
 விகடீபீதீதீனாதீகீ காடீடீய  
 டபீளீயு . வப் . குணவர்கீதீன அிவர்கீ ,  
 பண்டீய சிவீகளகீ கவினாதீயயப் பற்றீ  
 விமர்சணப் புத்தகவீகளை வடிகீணாரீ.



"உயமலங்காரம்" என்னும் புத்தகத்தை  
சமஸ்கிருத அணியிலக்கண முறையை  
அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதியதாக

கிறார். சமஸ்கிருத அணி, யாப்புக்கள  
பற்றி விசாலமான அறிவைப் பெற்ற  
கிவர், "அலங்கார தரிசனம்" என்னும்

புத்தகத்தை எழுதினார். 1916 ஆம் ஆண்டில்  
திவரானை எழுதினார், 'இந்தக் காவிய  
வாண்பாடு' என்னும் புத்தகத்தையும் சமஸ்கிருத

அணியிலக்கணம் சிவகாமப் பாட்டுகளையும்  
விசலவாக் திப் பெற்றதைச் சொல்லுகிறார்.  
20 ஆம் ஆண்டில் தூற்றாண்டினை ஆரம்ப காலத்தில்

சிவகாம இலக்கியத் துறையினால் கிவர்  
தான் முன்னோடி. விமலியல் துறைக்கும்  
இலக்கண, இலக்கியத் துறைக்கும் கிவர்

விசயத் துறைக்காக கணக்க நிறுவனங்களால்  
பாராட்டப் பெற்றார். கேள்  
முதலியார் டபிள்யூ. எம். சுவாமிநாதன்,  
1935 ஆண்டு காலம் பொன்னாழம் கிவரினார்

பெரிமையை இலக்கிய உலகம்  
உணர்ந்தாலும் மறக்காது.



03.

පහත දැක්වෙන සිංහල/ දෙමළ (අ), (ආ) ඡේද දෙකින් අහිමිත ඡේදයක් තෝරාගෙන එහි පැනෙන අදහස් ඡේදයේ දැක්වෙන වචන සංඛ්‍යාවෙන් තුනෙන් එකකට සමාන වචන සංඛ්‍යාවකින් සාරාංශ කොට ලියන්න.

2) ශ්‍රී ලංකාව ඉන්දීය සාගරයේ පිහිටා ඇති මධ්‍යම ප්‍රමාණයේ දූපතකි. උත්ඡිප්ත වූ භූ ස්කන්ධයක් බාදනය වෙමින් පැවති අතර විවිධ භූ යුගවල දී එම ස්කන්ධයට තව තවත් භූ ස්කන්ධ හැත්බැඳීම සිදුවී වත්මන් භෞතික භූ දර්ශනය නිම වී ඇත යන මතයක් පවතී. කෙසේ වෙතත් ශ්‍රී ලංකාවේ වර්තමාන භූ දර්ශනය වූ කලී ප්‍රාග් කේම්බ්‍රීය (Pre-Cambrian), ජුරාසික (Jurassic), මයොසීන (Miocene) යනාදී යුගවල දී නිර්මාණය වූ විපරිත පාෂාණවලින් ද ඒවා ජීරණය වීම සහ දීර්ඝ කාලයක් තිස්සේ සිදු වූ බාදනය සහ අවසාදනය නිසා නිර්මාණය වූ භූ රූපවලින් ද යුක්ත වූ සංකීර්ණයකි. මෙම භූ රූප සහ දූපතේ භූගෝලීය පිහිටීම යන සාධකය නිසා ශ්‍රී ලංකාවට උරුම වී ඇති ප්‍රධාන දේශගුණ වර්ගය තුළ අතුරු ප්‍රභේද නිර්මාණය වීමට හේතු වී ඇති අතර භූ රූප හා දේශගුණය යන මූලිකාංග දෙක ඒකාබද්ධ වීම තුළ නිර්මිත ප්‍රභේද රාශියට ගැලපෙන වෘක්ෂලතා සහ සත්ව පරිසර පද්ධති මීට වසර 2000කට පමණ පෙර දී ශ්‍රී ලංකාවේ පැවතියේ ය. එම පාරිසරික පද්ධතිවල සාමාන්‍ය ලක්ෂණ සහ ඒවා එකිනෙකට ආවේණික සෘතුගත ලක්ෂණ ඇති වීමට බලපෑ ප්‍රධාන සාධක දෙකක් විය. (1.) ශ්‍රී ලංකාව ඉන්දීය අර්ධද්වීපයෙන් වෙන් ව ඇතත් එම වෙන් වීම සතුන්ට හා ශාක බොහොමයකට ම පහසුවෙන් සංක්‍රමණය විය හැකි දුරකි. ඉන්දීය අර්ධද්වීපයේ ශාක ප්‍රජාව මූලික වශයෙන් ඉන්දීය - මයොසීය ප්‍රභේදයට අයත් වන අතර සත්ව භූගෝලීය කලාපයන්ට අනුව ශ්‍රී ලංකාව ඇතුළත් වන්නේ පෙරදිග කලාපයට යි. මහාද්වීප පරිසරයේ ඇති වන පාරිසරික වෙනස්කම් සමහරක් ශ්‍රී ලංකාවට එල්ල වීමටත් තවත් සමහරක් එසේ බලපෑමක් නො වීමටත්, ඒ නිසා ම ශ්‍රී ලංකාවට ආවේණික පරිසර පද්ධති ක්‍රියාවලි නිර්මාණය වීමටත් මෙම පිහිටීම ඉතා වැදගත් සාධකයක් වී ඇත.

දූපතෙහි පිහිටීම සමකාසන්නයේ එනම් ආසන්න වශයෙන් උතුරු අක්ෂාංශ 5-10 තුළ ව්‍යාප්ත වී තිබීම නිසා නිවර්තන තෙත් දේශගුණ ප්‍රභේදයක් මෙම දූපතෙහි පවතී. පොදුවේ ගත් කල වැඩි ආර්ද්‍රතාවයක් සහිත දේශගුණයක් ද, උණුසුම් වායුගෝලයක් ද එයට හිමි වී ඇත. එමෙන් ම නිවර්තන මෝසම් දේශගුණය එයට උරුම වී ඇත.



இலங்கையிலே தென் மாகாணத்தின் மாத்தறை மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள திக்குவலை என்ற சிற்றூரில், 1887 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 25 ஆம் திகதி குமாரதுங்க முனிதாஸ அவர்கள் பிறந்தார். பதினாறு பிள்ளைகளைக் கொண்ட குடும்பத்தில் பன்னிரண்டாவது பிள்ளையாக பிறந்த இவரின் தந்தையாரின் பெயர் தொன் அபியெஸ் குமாரதுங்க. தாயின் பெயர் தோன கிமாரா முத்துகுமாரனாகும்.

திக்குவலைக் கிராமத்திலுள்ள பௌத்தப் பாடசாலையிலே கல்வி கற்கத் தொடங்கிய குமாரதுங்க முனிதாஸ அவர்கள், அங்கு ஐந்தாம் வகுப்பு வரை மட்டும் படித்தார். பின்னர் மாத்தறை புனித தோமஸ் கல்லூரியில் பிரவேசித்து இடைநிலைக் கல்வியைப் பயின்றார். புனித தோமஸ் கல்லூரியில் ஆங்கில மொழி மூலமாகக் கற்றுக் கொண்ட இவர், ஏழாம் வகுப்புடன் கல்வியை நிறுத்திக் கொண்டார்.

அதன் பிறகு சுயமுயற்சியால் புத்தகங்களையும் வார இதழ்களையும் வாசித்து அறிவைச் சேகரித்துக் கொண்டார். இக்கால கட்டத்தில் கஹவே ஆனந்த தேரரிடம் சமஸ்கிருத மொழியைக் கற்கத் தொடங்கிய இவர், பின்னர் சுயமுயற்சியால் அம்மொழியை நன்கு படித்துக் கொண்டார். தமது 17ஆம் வயதில் கொழும்பு ஆசிரியர் கல்லூரியுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ள இரு மொழிப் பாடசாலையில் ஆசிரியராக நியமனம் பெற்றார். 20 ஆம் வயதில் கொழும்பு ஆசிரியர் கல்லூரியில் பிரவேசித்துக் கணிதம், விஞ்ஞானம், ஆங்கிலம், ஆங்கில இலக்கியம், சங்கீதம், சித்திரக்கலை, ஆகியவற்றைப் படித்து, முதனிலைப் பரீட்சையிலும், இரண்டாம் நிலைப் பரீட்சையிலும் திறமைச் சித்தி பெற்றுக் கொண்டு தமது திறமையைக் காட்டினார். குமாரதுங்க முனிதாஸ அவர்கள் சிங்களம், பாளி, சமஸ்கிருதம் போன்ற மொழிகளைச் சுயமுயற்சியால் படித்துக் கீழைத்தேய மொழிப் பரீட்சைக்குத் தோற்றி, முதல் பிரிவில் சித்தி எய்திப் பரிசுகளும் பெற்றுக் கொண்டார். வடமொழி, பாளி போன்ற மொழிகளை மட்டுமன்றித் தமிழ், ஆங்கிலம், இலத்தீன், பிராகிருதம், கிரீக் போன்ற மொழிகளையும் கற்ற இவர், பன்மொழி அறிஞராக விளங்கினார்.

1909 ஆம் ஆண்டில் கடுவெல போய்ரிய இருமொழிப் பாடசாலையில் ஆசிரியராகவும் கடமையாற்றியுள்ளார். அதே ஆண்டில் கடுகன்னாவ இரு மொழிப் பாடசாலையிலும் ஆசிரியராக நியமனம் பெற்ற இவர், இரண்டு வருடங்கள் அங்கு சேவை புரிந்தார். 1917ஆம் ஆண்டில் பாடசாலைப் பரீட்சகராக நியமனம் பெற்றார். 1922 ஆம் ஆண்டு வரை அப்பதவியில் பணிபுரிந்தார். ஆங்கிலம், சிங்களம் என்னும் இரு மொழிகளையும் கற்றிருந்த இவர், சிங்களத்திலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கும், ஆங்கிலத்திலிருந்து சிங்களத்திற்கும் மிகச் சரியாக மொழிபெயர்க்கக் கூடியவராவார். சரஸ்விய (பல்கலைக்கழகம்), கிணும (கணக்கு) புவசுரு (பேராசிரியர்) போன்ற சிங்களக் கலைச் சொற்கள் பலவற்றை உருவாக்கிப் பயன்படுத்தினார். தூய சிங்கள மொழியை எழுத்து வழக்கிலும் பேச்சு வழக்கிலும் பயன்படுத்த வேண்டும் என்று இவர் கூறினார்.

04. பஹ சடஹன் (ஈ), (ஐ) கௌஃஸ்வரீன் சிகக் தௌராவை சிஃ சடஹன் வாகாவல (லேவன வாவஹாஸஃ ஈஹுவ) சடௌசீ காத் ஈராவௌ சீவா திடௌசீ கௌஃ தாவல லீஸன்.

- i. ஸ்ரீ லுகாவ வுஃஸன் சிஃஹல தாவை சமஹக் கலா கரன்னை வெகி.
- ii. சாவூ ஓர்வரன் சாவூ மஹ பௌவன்னை வெகி.
- iii. ஈஹாஸத மஹவிலயே சாமாசீகஸது ஈஹாவாஸன் வீச.
- iv. திவீஃகாவ வீஃசீன் வீசீகர புவாரச கலாச.
- v. சீஹாஃசிகிஹுமாவா வாராவ ஓஃரீசன் கரன லஃ.
- vi. மஹவிலயே சாமாசீகஸே சாவூஸுவே வாராவ சிஃஸேஃதனா வீச ஹுஹ ஹவச.
- vii. மாவ சம ஈஹிஸேஃஸஃஃ ஓஹுஹ ஹுன்னை.
- viii. ஓஃரீ ஈஹாஸத கஃஸுஹு சாவூஃலீலேன் ஓஃகர ஹுஃஃ மஹே ஈஃஃஃஃ.
- ix. ஹுஃஃஃ மீ ஃஃஸஃஃஃ வுஃஃஸேஃ.
- x. மஃஃஃஃஃ ஃஃ ஹுஃஃஃஃஃ ஹவஃஃஃ ஹுன்னை.
- xi. ஈஸேக் சௌரகமீ கரஃ.
- xii. கிஃஃஃஃஃ மீ ஹவ தாவதிகி.
- xiii. சமஹரன் பௌஸாலீஸஃஃ ஹலீ ஹுஃஃ.
- xiv. மாவ மஹே ஈஹா திஃ.
- xv. மாவ சார்பக ஹவ லாவூஃஃஃ மஹ தாவஃஃஃ ஃஃ லௌஸ சாவூஸஃஃஃ லக் வெஃஃ.



(1) கிண்டைக்கு முசுனித்காய் சமைக்க வேண்டும்.  
கிண்டை முசுனித்காய் சமைக்க வேண்டும்.

(2) நாளைக்கு விடி எடுக்க ஏலாது.  
நாளை விடுமுறை எடுக்க முடியாது.

(3) நாற்பது சவக்காரக்கட்டி திப்ப தூங்கோ.  
நாற்பது சவக்காரக்கட்டி திப்போது தூங்குகள்.

(4) காய்ச்சு காய்ச்சலுக்கு கிளறியும் துண்ணியும்  
குடிக்க வேண்டும்.  
காய்ச்சலுக்கு கிளறும் துண்ணும் குடிக்க  
வேண்டும்.

(5) சிகப்பு வெண்காயம் சூடு கிடை நாளை  
வேண்டும்.

(6) சிகப்பு வெண்காயம் பிரண்டு கிடை  
தூங்கோ.

சிகப்பு வெண்காயம் பிரண்டு கிடை  
தூங்குகள்.

(7) வெத்திலை சாப்பிட பிரம்ப பிடிக்கு  
வெற்றிலை சாப்பிட நல்ல விடுபடி.

(8) கிண்டை கிண்டைக்குள்ளு துவக்கை கிடைக்கு  
கிண்டைக்குள்ளு துவக்கை கிடைக்கின்றது.



8) பிண்ணோடு சாய்ப்பாடு ஏறம்ப இது .  
மாலை உணவு நிலை சிவையாணது .

9) திண்ணை கடுவப்பினை மரம் கடுக்டு .  
திங்கை கடுவப்பினை மரம் கடுக்டு .

10) முண்டி வீற்றர் எண்ணை வாங்க வேண்டும் .  
முண்டி வீற்றர் எண்ணை வாங்க வேண்டும் .

11) கதவினை திறப்பு கிணை .  
கதவில் திறப்பு கிணை .

12) அல்லாடு தேத்தண்ணி அடியுங்கை .  
அல்லாடு தேத் அடியுங்கை .

13) அழையர் அங்கை போகிணம் ?  
அவர்கள் அங்கை போகிறார்கள் ?

14) பாவக்காய் வேறா கடுக்டா ?  
பாகக்காய் வேறு கடுக்டு .

15) நீங்கள் அல்லாடு கடுவ அங்கை போகிறீர்கள் ?  
நீங்கள் அல்லாடு கடுவ அங்கை போகிறீர்கள் ?



## 11 කොටස - PART II

05.

**Read the passage given below and write a summary of 100-120 words and give a suitable title.**

We are bombarded by many advertisements every day. Vendors try all means and ways to gain our attention and sell us their products or services. Advertisements appear everywhere; on television programs, radios, in the papers, magazines, pamphlets and so on.

Advertisements are actually very useful though we sometimes feel annoyed when they interrupt our favorite television programs. They provide us with free information on the products and services. There are two types of advertisements. The informative advertisements are the ones which provide us with the details of the products or services. This information is especially useful if the product or service is new. For instance, when we need to buy a computer, advertisements describing the latest models and their different functions would be extremely helpful. However, only a minority of the advertisements are informative ones. Many of them belong to the second category -- the persuasive kind. These advertisements not only tell us more about the products, at the same time, they persuade customers to buy them by claiming that their products are superior to the rivalry ones. These claims may sometimes be untrue.

Besides being informative and persuasive, advertisements also help to subsidize the prices of magazines and newspapers. Our newspapers are sold at a low price of about one dollar, owing to the advertisements in the papers; otherwise, the price would have been higher.

While advertisements can be good helpers for shopping, they do have their shortcomings. Most advertisements aim to sell only. Faults of the products or services are usually hidden from the consumers. Hence, sometimes, we feel deceived if the product or service we bought does not turn out the way the advertisements claim to be.

Sometimes, advertisements by rival competitors can get very intensive, especially when there are many firms producing similar products. One common example is the washing powder. There are so many advertisements for the different brands that customers sometimes get confused over what they should buy. Furthermore, having more advertisements would mean that the production cost of the firm would be increased. These rises in cost are usually passed on to the consumers in the form of higher prices.

Hence, in conclusion, though I do advocate advertisements, I do not deny their flaws. Without them, we might have to buy things based on incomplete information or go through more complicated ways before getting to know the products or services. On the other hand, too many advertisements also complicate our buying decisions. So I would say that we cannot live without advertisements but we must be careful how we live with them.



06. Fill in the blanks using suitable words.

(into ,being , first ,on , let , presence, word ,stopped ,to , own ,back , sound , top ,When ,  
down , not , If , at, laughter , class )

It was April Fool's Day. Victor,.....(1) a mischievous boy, decided to play a  
trick .....(2)his teacher, Miss Williams. He scooped his pet mouse,  
Snoopy .....(3) his pocket and took it to school.

In the middle of a science lesson, Victor ..... (4)Snoopy loose. The little creature at once  
scampered .....(5) the front of the class. At .....(6) Miss Williams did not notice the  
mouse. She was writing on the blackboard with her .....(7) facing the class. The mouse,  
however, decided to announce its .....(8) by giving a loud squeak. On hearing  
the.....(9)Miss Williams turned around. ....(10) she saw the mouse, she screamed at  
the.....(11)of her voice and climbed on her table.

"Who brought this creature here ?" she demanded. However, no one heard her as the class was roaring  
with .....(12)Several students even laughed till tears rolled .....(13)their cheeks. Miss  
Williams was .....(14) amused.

".....(15)no one admits to playing this trick, I shall punish the whole .....(16)," she  
declared angrily.

When the class heard this threat, they .....(17)laughing. Everyone looked at Victor, expecting  
him to .....(18) up. Victor, however, stared at the floor and did not say a .....(19) He  
was a coward .....(20) heart.

07. Select two topics and write two paragraphs. Your paragraphs should include only the topic sentence, three supporting sentences and the closing sentence.

1. Importance of learning Translation Methods
2. English is an International Language
3. Private Universities in Sri Lanka



08. read the sentences and the conversation given below and underline/write down the suitable answer.

1. She turned \_\_\_\_\_ late last night and appeared to be drowsy this morning.  
(A) up  
(B) in  
(C) back  
(D) off
2. They all stood \_\_\_\_\_, ready to render any assistance when needed.  
(A) up  
(B) for  
(C) in  
(D) by
3. After answering all the questions, you should go \_\_\_\_\_ them to check for careless mistakes  
(A) over  
(B) under  
(C) into  
(D) to
4. No one was willing to take \_\_\_\_\_ the job even after he doubled the pay.  
(A) away  
(B) on  
(C) off  
(D) down
5. This job calls \_\_\_\_\_ a clear mind and hard work.  
(A) for  
(B) with  
(C) at  
(D) in
6. We have to do \_\_\_\_\_ the rules that are no longer suitable.  
(A) up for  
(B) away with  
(C) in with  
(D) against at
7. The factory building was pulled \_\_\_\_\_ because it was too old.  
(A) down  
(B) off  
(C) away  
(D) under
8. I expected to see the twins but they did not show \_\_\_\_\_.  
(A) out  
(B) up  
(C) down  
(D) beyond
9. The teacher encourages us to keep \_\_\_\_\_ the good work.  
(A) over  
(B) on  
(C) up  
(D) off
10. I hope these grand plans you have made will work \_\_\_\_\_ for you.  
(A) up  
(B) in  
(C) around  
(D) Out



11. She likes showing \_\_\_\_\_ her wealth by wearing a lot of jewellery.  
(A) off  
(B) up  
(C) around  
(D) on
12. Let us lay \_\_\_\_\_ our differences and solve the problem first.  
(A) aside  
(B) up  
(C) behind  
(D) away

**Ranil and Nimal are leaving for home after finishing their shopping.**

**Ranil** : Oh, no ! It's raining cats and dogs. How on earth am I going to get to my car ?

**Nimal** : Where did you park your car ?

**Ranil** : In the open car park down the road. I'll get drenched if I try to run to it.

**Nimal** : Don't get so stressed. It's just a passing cloud. Let's have a cup of tea at that little cafe while waiting for the rain to stop.

**Ranil** : Goodidea !

**13. raining cats and dogs**

- A drizzling slightly
- B raining very heavily
- C threatening to rain shortly
- D the thunder and lightning that scare the animals

**14. I'll get drenched**

- A I'll get completely wet
- B I'll slip and fall
- C I'll be very foolish
- D I'll be arrested

**15. It's just a passing cloud**

- A It's going to rain for days
- B The clouds are gathering overhead
- C It will stop raining soon.
- D The whole area is going to be flooded.