



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව
දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2016 (පැරණි නිර්දේශය)

2022 මාර්තු/අප්‍රේල්

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

සංස්කෘත - SANS E 1025

සම්භාව්‍ය සංස්කෘත සාහිත්‍ය ප්‍රවේශය සංස්කෘත ව්‍යාකරණ හා අනිර්දේශ්‍ය පරිවර්තනය

පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළු ව ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 06 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. පහත සඳහන් අනිර්දේශ්‍ය වදන් හා පදය පාඨ සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. (ලකුණු 20 යි.)

1

जन्मान्धानां स्पर्शोन्द्रियं प्रायः सुतीक्षणं भवतीति प्रसिद्धम् । परिचिताः क्रियाः कुर्वन्ति ते लील्यैव । विना स्वलनं च गच्छन्ति यष्टिसहायाः स्थानात् स्थानम् । आगामिनः पुरुषस्य पादाघातं श्रुत्वैव ते संविदते । केचिद् ग्रामिका अन्धा मेशान् वा इतस्ततो नयन्ति । परिपालयन्ति च । अपरे नित्याभ्यासेनानुतिष्ठन्ति सौचिकस्यापि व्यापारम् । अथ कश्मिंश्चिद् ग्रामे निवसन्तिस्म षडन्धाः । आत्मनः स्पर्शज्ञाने प्राविण्यमुद्दिश्य सञ्जाता कदाचित् तेषामहममिका । ततस्तैरेवं प्रतिज्ञातम् । गजस्याकारं यः कोऽपि यथार्थं वर्णयति स एवास्मासु श्रेष्ठ इति । स्पर्शमात्रेणैवासौ हस्ती वर्णनीयः । न कस्याप्यन्यस्य साहाय्यं ग्रहितव्यमिति ।

ප්‍රදෝෂේ දීපකඡ්‍න්ද්‍ර: ප්‍රභාතේ දීපකෝ රවි: |
 ත්‍රෛලෝක්‍යේ දීපකෝ ධර්ම: සුපුත්‍ර: කුලදීපක: || 01 ||
 ඈතේනාපි සුවූක්ෂේණ පුෂ්පිතේන සුගන්ධිනා |
 වාසුතේ තද්‍රව්‍නං සර්වං සුපුත්‍රේණ කුලං යතා || 02 ||
 න කඡ්‍ඡිදපි ජානාති කිං කසුය ශ්‍වෝ භවිෂ්‍යති |
 අත: ශ්‍ව: කර්‍යානීයානි කුර්‍යාදද්‍යෛව බුද්ධිමානු || 03 ||
 කෝඨතිභාර: සමර්තානාං කිං දූරං ව්‍යවසායිනාමු |
 කෝ විදේශ: සවිද්‍යානාං ක: පර: ප්‍රියවාදිනාමු || 04 ||
 ක්ෂමාශාස්ත්‍රං ක්‍රේ යසුය දුර්ජන: කිං කරිෂ්‍යති |
 අතූෂ්‍යේ පතීතෝ වහ්නි: ස්වයමේවෝපශාමු || 05 ||

02. හදන්තාවාරය අශ්වසෝභපාදයන්ගේ ප්‍රතිභාපූර්ණ කවිත්වය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න. (ලකුණු 20 යි.)
03. “මහාකවි කාලිදාසයන්ගේ අභිඥානශාකුන්තලය සංස්කෘත සාහිත්‍යයෙහි විශිෂ්ටතම දෘශ්‍යකාව්‍යයයි” ඔබේ අදහස් දක්වන්න. (ලකුණු 20 යි.)
04. දශ ධාතු ගණ නම් කර ඒවාදී ගණයෙහි ධාතු වර්තැභීම නිදසුන් මගින් පෙන්වාදෙන්න. (ලකුණු 20 යි.)
05. කුමන්ත ක්‍රියා පද සාධනය නිදර්ශන සහිත ව පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 20 යි.)
06. පහත සඳහන් මාතෘකාවලට කෙටි සටහන් ලියන්න. (ලකුණු 20 යි.)
- පූර්වක්‍රියා
 - වර්තමාන කෘදන්ත
 - සෝභාසෂර