

කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව  
දුරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය  
ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම වසර පරීක්ෂණය (බාහිර)- 2016  
මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

සංස්කෘත - SANS E 1015

සංස්කෘත විරකාව්‍ය උපදේශ කථා සාහිත්‍යය හා සංස්කෘත ඛණ්ඩකාව්‍ය සාහිත්‍යය

පළමුවන ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03. 00 යි.

01. පහත දැක්වෙන උද්ධෘතයන්ගෙන් හතරක් (04) පමණක් සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න.

(ලකුණු 05 x 04 = 20 යි.)

i

महालतानां दामानि व्यधमत्तरसा कपिः ।

यथा प्रावृषि विन्ध्यस्य मेघजालानि मारुतः ॥२० ॥

स तत्र मणिभूमिश्च राजतीश्च मनोरमाः ।

तथा काञ्चनभूमीश्च ददर्श विचरन् कपिः ॥२१ ॥

वापिश्च विविधाकाराः पूर्णाः परमवारिणा ।

महाह्रैर्मणिसोपानैरुपपन्नास्ततस्ततः ॥२२ ॥

(रामायणम्)

ii

कर्म ब्रह्मोद्भवं विद्धि ब्रह्माक्षरसमुद्भवम् ।  
तस्मात्सर्वगतं ब्रह्म नित्यं यज्ञो प्रतिष्ठितम् ॥ १५  
एवं प्रवर्तितं चक्रं नानुवर्तयतीह यः ।  
अघायुरिन्द्रियारामो मोघं पार्थ स जीवति ॥१६  
नैव तस्य कृतेनार्थो नाकृतेनेह कश्चन ।  
न चास्य सर्वभूतेषु कश्चिदर्थव्यपाश्रयः ॥१८

(भगवद्गीता)

iii

साहित्यसंगीतकलाविहीनः साक्षात्पशुः पुच्छविषाणहीनः  
तृणं न खादन्नपि जीवमानस्तद्भागदेयं परमं पशूनाम् ॥ १२ ॥  
येषां न विद्या न तपो न दानं ज्ञानं न शीलं न गुणो न धर्मः ।  
ते मर्त्यलोके भुविभारभूताः मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति ॥ १३ ॥

(नीतिशतकम्)

iv

नमामि दुर्मतिच्छिदं नमामि दुर्गतिच्छिदं  
नमामि दुष्करच्छिदं नमामि दुष्कृतच्छिदम् ।  
नमामि दुःश्रुतिच्छिदं नमामि दुःस्मृतिच्छिदं  
नमामि दुर्वचश्छिदं नमामि दुर्ग्रहच्छिदम् ॥ २२ ॥  
विशिष्टभाग्यसम्पदं विचित्रवर्णसम्पदं

निरस्तभोगसम्पदं प्रशस्तशीलसम्पदम् ।

सुबुद्धबोधिसम्पदं सुलब्धमोक्षसम्पदं

समृद्धरूपसम्पदं नमामि कीर्तिसम्पदम् ॥ २३ ॥ (भक्तिपञ्चाशिका)

v

अथैवं गच्छति काले दन्तिलस्य कदाचित्कन्याविवाहः संप्रवृत्तः । तत्र तेन सर्वे पुरनिवासिनो राजसंनिधिलोकाश्च  
संमानपुरःसरमामन्त्र्य भोजिता वस्त्रादिभिः सत्कृताश्च । ततो विवाहानन्तरं राजा सान्तःपुरः स्वगृहमानीयाभ्यर्चितः ।  
अथ तस्य नृपतेर्गृहसंमार्जनकर्ता गोरम्भो नाम राजसेवको गृहायातोऽपि तेनानुचितस्थान उपविष्टोऽवज्ञयाऽर्धचन्द्रं दत्त्वा  
निःसारितः । सोऽपि ततःप्रभृति निःश्वसन्नपमानान्नरात्रावप्यधिशेते । कथं मया तस्य भाण्डपते राजप्रसादहानिः कर्तव्या  
इति चिन्तयन्नास्ते । अथवा किमनेन वृथा शरीरशोषणेन । न किञ्चिमया तस्यापकर्तुं शक्यमिति अथवा  
साधिवदमुच्यते । (मित्रभेदम्)

vi

पयोधराश्चन्दनपङ्कचर्चितास्

तुषारगौरार्पितहारशेखराः ।

नितम्बदेशाश्च सहेममेखलाः

प्रकुर्वते कस्य मनो न सोत्सुकम् ॥ ६ ॥

समुद्रतस्वेदचिताङ्गसन्धयो

विमुच्य वासांसि गुरूणि साम्प्रतम् ।

स्तनेषु तन्वंशुकमुन्नतस्तना

निवेशयन्ति प्रमदाः सयौवनाः ॥७॥ (ऋतुसंहारः)

02. ශාකුන්තලෝපාධ්‍යායනය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න. (ලකුණු 20 යි.)
03. අලංකාර භාවිතයෙහිලා මහාකවි කාලිදාසයන් සතු සාමර්ථ්‍යය සෘතුසංහාර ඛණ්ඩකාව්‍යය ඇසුරින් පෙන්වා දෙන්න. (ලකුණු 20 යි.)
04. "රාමායණය කාව්‍ය රසයෙන් අනූන වීරකාව්‍යයකි." නිදසුන් සහිත ව සනාථ කරන්න. (ලකුණු 20 යි.)
05. "පීචිත සාර්ථකත්වයෙහි ලා සංස්කෘත උපදේශ කථා සාහිත්‍යයෙන් ලැබෙන පිටුබලය ඉමහත්ය." පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි මිත්‍රභේදය ඇසුරින් සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 20 යි.)
06. සදුපදේශ ඉදිරිපත් කිරීමේ දී නීතිශතක කතුචරයා විසින් භාවිත රචනෝපක්‍රම පෙන්වා දෙන්න. (ලකුණු 20 යි.)
07. හගවද්දීතාවේ අන්තර්ගතය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න. (ලකුණු 20 යි.)
08. බුදුගුණ වැණුමක් ලෙස හක්තිපඤ්චාශිකාව අගයන්න. (ලකුණු 20 යි.)