



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව  
දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2016

2022 මාර්තු/අප්‍රේල්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා - PARTE 1015

ප්‍රාසංගික කලා ප්‍රවේශය

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. ප්‍රාසංගික කලාවෙහි අභිවාහකයාගේ (Performer) කාර්යභාරය නිදර්ශනාත්මකව පැහැදිලි කරන්න.
2. ප්‍රාසංගික කලාවේ නියුතු රංග වින්‍යාස ශිල්පියාගේ (Choreographer) භූමිකාව සැකවින් විස්තර කරන්න.
3. ප්‍රාසංගික කලාවේ දී නර්තනය සහ සංගීතය අතර ඇති සහසම්බන්ධය පිළිබඳ විමසුමක යෙදෙන්න.
4. "වේදිකා ආලෝකකරණයේදී (Stage Lighting) භාවිත කරනු ලබන නූතන තාක්ෂණික මෙවලම් කලා කෘතියක ප්‍රාසංගිකත්වය තීව්‍ර කිරීමට සමත්ය." විමර්ශනය කරන්න.
5. ශ්‍රී ලාංකේය යාතුකර්වල අන්තර්ගත ප්‍රාසංගික ලක්ෂණ නිදර්ශනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
6. ඔබ නරඹන ලද නර්තන, සංගීත හෝ නාට්‍ය ප්‍රසංගයක් ඇසුරු කරගනිමින් ප්‍රේක්ෂකයකු ලෙස ඔබ අත්විඳින ලද අත්දැකීම් විස්තර කරන්න.
7. "ප්‍රාසංගික කලාවේ දී වේදිකා භාවිතය හා කළමනාකරණය (Stage and Stage Management) අතිශය වැදගත්ය." විමර්ශනය කරන්න.

\*\*\*\*\*