



**කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව**  
**දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය**  
**ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2015**

2020 පෙබරවාරි - සැප්තැම්බර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා

ශ්‍රී ලංකාවේ යාතු කර්ම PART E - 1025

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. දේශීය යාතුකර්මවල ප්‍රකට අංගයක් වන්නේ ජන ආගම බව පිළිගත් මතයකි. ඔබගේ අදහස් ඉදිරිපත් කරන්න.
2. 'දේශීය යාතුකර්ම සෞභාග්‍යය සහ සශ්‍රීකත්වය කෙරෙහි අවධානය යොමුකරමින් පත්වනු ලැබීම විශේෂත්වයකි.' ඔබ කැමති එක් යාතුකර්මයක් ඇසුරින් මෙම අදහස විග්‍රහ කරන්න.
3. යාතුකර්මවල දී භාවිත යාගභූමිය, රංගභූමියක් ලෙස සැලකිය හැකිදැයි විමර්ශනය කරන්න.
4. පහත සඳහන් පුදපූජා විධි හි දැකිය හැකි නාට්‍යමය ලක්ෂණ විග්‍රහ කරන්න.
  - අ. අඹ විදමන - ගම්මඩුව
  - ආ. නානුමුරය - රටයකුම් යාගය
  - ඇ. ගබඩා කොල්ලය - කොහොඹයක් කංකාරිය
  - ඉ. සූනියම් යක්ෂණියගේ පැමිණීම - සන්නියකුම් යාගය
5. යාතුකර්මවලදී භාවිත වෙස්මුහුණු වර්තාංග නිරූපණයෙහිදී කොතෙක් දුරට ඉවහල් වේදැයි විමර්ශනය කරන්න.
6. කොහොඹ යක් කංකාරි ශාන්තිකර්මයේ අන්තර්ගත 'උරායක්කම' මගින් සමකාලීන සමාජය නිරූපණය කිරීමට ග්‍රාමීය ශිල්පියා දක්වා ඇති කුසලතාව ඇගයීමට ලක් කරන්න.
7. සන්නියකුම් යාගයේ අන්තර්ගත සන්නියකුන් 18 දෙනා හෝ ගම්මඩු ශාන්තිකර්මයෙහි අන්තර්ගත දොළහ දෙව් සංකල්පය පිළිබඳ විස්තරයක් සපයන්න.

\*\*\*\*\*