



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂණ කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2014

2018 අගෝස්තු/සැප්තැම්බර්/ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා

ශ්‍රී ලංකාවේ යාතුකර්ම PART E 1025

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

1. පත්තිනි දෙවියන් උදෙසා පවත්වනු ලබන දේශීය ශාන්තිකර්ම පිළිබඳ හඳුන්වා ඉන් එක් ශාන්තිකර්මයක දී ඇය පුද පූජාවට ලක් වන අයුරු පැහැදිලි කරන්න.
2. රිද්දි යාගයේ මුක වාරිත්‍රවලින් හෙලිවන සමකාලීන සමාජ පසුබිම පිළිබඳ විමසුමක යෙදෙන්න.
3. කොහොඹා යක් කංකාරිය ශාන්තිකර්මයේ පුද ලබන දේව පන්තිය හඳුන්වා , යාගයේ දී ඔවුන් පූජාවට පාත්‍ර වන අවස්ථා නිදසුන් සහිතව සාකච්ඡා කරන්න.
4. බලි ශාන්තිකර්මය දෙවියන් හා යකුන් උදෙසා පවත්වන ශාන්තිකර්මයන්ගෙන් වෙනස් වන්නේ කෙසේදැයි පහදන්න.
5. යාතුකර්මවල භාවිත කවිගායනා එකී යාතුකර්මවල ප්‍රාසංගිකබව කෙරෙහි ඉවහල් වී ඇති ආකාරය ඔබ කැමති එක් යාතුකර්මයක් ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.
6. දේශීය සංගීතය ප්‍රවර්ධනය කිරීම සඳහා යාතුකර්මවල භාවිත නාදරටා ඉවහල් කරගත හැකිදැයි විමර්ශනය කරන්න.
7. යාතුකර්මවල භාවිත රංගභූමිය ශුද්ධ භූමියක් ලෙස සැලකෙන්නේ කවර හේතු නිසාදැයි පැහැදිලි කරන්න.
8. පහත සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳ කෙටි සටහන් සපයන්න.

- | | | | |
|----|---------------------------|---|-------------------|
| අ. | සූනියම් යක්ෂණියගේ පැමිණීම | - | සන්නියකුම් යාගය |
| ආ. | අඹ විදමන | - | ගම්මඩුව |
| ඇ. | ඌරා යක්කම | - | කොහොඹායක් කංකාරිය |
| ඉ. | නානුමුරය | - | රටයකුම් යාගය |
