කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දූරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2014

2018 අගෝස්තු/සැප්තැම්බර්/ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා

ප්‍රාසංගික කලා ප්‍රවේශය PART E 1015

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි　　　　　　　　කාලය : පැය 03 යි

---

1. "ප්‍රාසංගික කලා" යන්න හඳුන්වා දී එහි විශේෂතා පැහැදිලි කරන්න.

2. ප්‍රාසංගික කලාවන්හි බීජාංකුර ලක්‍ෂණ මානව සභ්‍යත්ව ආරම්භයේ සිටම පැවත එන පුද පූජා හා ආගමික චාරිත්‍ර වාරිත්‍ර අතර ගැබ් වී ඇතැයි යන මතයට ඔබ එකඟ වන්නේ ද ? ඔබේ අදහස් ඉදිරිපත් කරන්න.

3. නෘත්ත , නෘත්‍ය සහ නාට්‍ය යන්න පැහැදිලි කොට නළු කාර්යය කෙරෙහි මෙකී සාධක ඉවහල්වන ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.

4. ප්‍රාසංගික නිර්මාණයක සාර්ථකත්වය කෙරෙහි සංගීතයෙහි දායකත්වය පැහැදිලි කරන්න.

5. වේදිකා ආලෝකකරණය (Stage Lighting) මගින් ප්‍රාසංගික නිර්මාණයකට ලැබෙන පිටුබලය පැහැදිලි කරන්න.

6. ප්‍රාසංගික කලාවන්හි දී සිදුකෙරෙන ' සමාරෝපය ' නළු කාර්යය කෙරෙහි ඉවහල්වන ආකාරය නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න.

7. වර්තමාන ප්‍රාසංගික නිර්මාණ කෙරෙහි යොදාගනු ලබන තාක්‍ෂණික මෙවලම් එකී නිර්මාණවල සාර්ථකත්වය කෙරෙහි ඉවහල් වී ඇත්දැයි සාකච්ඡා කරන්න.

8. ප්‍රාසංගික නිර්මාණයක දී ' ප්‍රේක්ෂකයා ' වැදගත් වන්නේ කවර හේතු නිසාදැයි විමර්ශනය කරන්න.

9. මෑතකදී ඔබ විසින් නරඹන ලද ප්‍රාසංගික නිර්මාණයක ඔබ විසින් අත් විඳි ප්‍රාසංගික ලක්‍ෂණ පිළිබඳ විස්තරයක් සපයන්න

****