



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2012/13
2015 දෙසැම්බර් - 2016 පෙබරවාරි
(නව / පැරණි නිර්දේශය)

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා - PART E1015

ප්‍රාසංගික කලා ප්‍රවේශය

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. "රූපණය" වෘත්තීය කලාවක් බවට පත්වීම හේතු කොටගෙන ඇති වූ ප්‍රවණතා පෙන්වා දෙන්න.
02. සංගීතය මාධ්‍ය කරගත් කලා කෘතියක ප්‍රාසංගිකත්වය උදෙසා සතර අභිනයේ ඇති වැදගත්කම පහදන්න.
03. අපරදිග සම්භාවනීය ප්‍රාසංගික ශිල්පීන් දෙදෙනෙකු හඳුන්වා ඔවුන්ට ආවේනික ශිල්පීය ලක්ෂණ ඇගයීමට ලක් කරන්න.
04. පෙරදිග ප්‍රාසංගික කලාව සම්බන්ධව හරනමුණිගේ "නාට්‍යශාස්ත්‍රයේ" ඇති වැදගත්කම විස්තර කරන්න.
05. දේශීය යාතුකර්මයන් හි අන්තර්ගත ප්‍රාසංගික ලක්ෂණ පිළිබඳව විමසීමක් කරන්න.
06. "බටහිර ඔපෙරාවේ" ප්‍රභවය හා විකාසය පැහැදිලි කරන්න.
07. ප්‍රාසංගික කලාවක වේදිකාව ප්‍රේක්ෂක තෘප්තිය කෙරෙහි දක්වන බලපෑම සාකච්ඡා කරන්න.
08. අපරදිග ප්‍රාසංගික කලාවන්ගේ වර්ධනය කෙරෙහි "පුනරුද යුගයේ" බලපෑම පැහැදිලි කරන්න.
09. ප්‍රාසංගික නිර්මාණයක් සාර්ථක කරලීම උදෙසා රංගාලෝකයෙන් හා වේෂ භූෂණයෙන් ලබා ගත හැකි දායකත්වය නිදර්ශනාත්මකව විග්‍රහ කරන්න.
10. ප්‍රාසංගික කලාවක් ලෙස "බැලේ" නර්තනයේ වැදගත්කම නිදසුන් සහිතව පෙන්වා දෙන්න.
