



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2011
2013 මැයි / ජූනි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා - PART E1025

ශ්‍රී ලංකාවේ යාතුකර්ම

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. තත්කාලීන සමාජය විවරණය කිරීම සඳහා කොහොඹා යක් කංකාරි ශාන්ති කර්මයේ පුදපූජා පිළිවෙත් රටාව පාදක කොටගෙන ඇති අයුරු පහදන්න.
02. "මඩු" යාග ප්‍රිණන යාතුකර්ම විශේෂයක් ලෙස සැලකෙනුයේ කවර හේතු නිසාදැයි විමසන්න.
03. යාතුකර්මවල භාවිත "යාග භූමිය" පූජා භූමියක් (Sacred / divine ground) සේ සැලකීමෙහි උචිතානුචිත බව විමසන්න.
04. රට යකුම් යාගයෙහි පුදපූජා පිළිවෙත් රටාවෙහි දැකිය හැකි ගර්භ සංරක්ෂණ ලක්ෂණ පහදන්න.
05. සබරගමු සහ පහතරට සම්ප්‍රදායන්ට අයත් බලි මුහුණු පිළිබඳ සංසන්දනයක් කරන්න.
06. සන්නියකුම් යාගයෙහි භාවිත වෙස්මුහුණු එකී යාතුකර්මයෙහි මුඛ්‍යාර්ථ සාධනයෙහි ලා ඉවහල් වී ඇති අයුරු සාකච්ඡා කරන්න.
07. ගරායකුම් යාගය පැවැත්වීමෙහි මූලික අරමුණු පහදා දී එහි පුද පූජා පිළිවෙත් රටාවෙහි සුවිශේෂ ලක්ෂණ පහදන්න.
08. පහත සඳහන් පූජා අංග අතුරින් දෙකක යාතුකර්මමය වැදගත්කම පහදන්න.

- අ. අස්නෙ නැටුම - කොහොඹා යක් කංකාරිය
- ආ. පත්තිනි නැටුම - ගම් මඩුව
- ඇ. නානුමුරය - රට යකුම් යාගය
- ඈ. අඹ විදමන - දෙවොල් නැටුම
