



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2011

2013 මැයි / ජූනි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා - PART E1015

ප්‍රාසංගික කලා ප්‍රවේශය

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. අපරදිග ප්‍රාසංගික කලාවන්ගේ වර්ධනය කෙරෙහි ශ්‍රීසියේ සහ රෝමයේ දායකත්වය පැහැදිලි කරන්න.
02. 'මපෙරා' සහ 'බැලේ' නිදසුන් වශයෙන් ගෙන 16 වන සියවසෙන් පසු යුරෝපයේ ප්‍රාසංගික කලාවන්ට එක් වූ නව්‍ය පෙන්වා දෙන්න.
03. ප්‍රාසංගික කලාවක සාර්ථකත්වයට වතුර අභිතය වැදගත් වන්නේ කෙසේදැයි පහදන්න.
04. ප්‍රාසංගික කලාවක අභිමතාර්ථ පැහැදිලි කොට, එකී අභිමතාර්ථ සාධනය කළ හැකි ක්‍රමවේද සාකච්ඡා කරන්න.
05. 'රූපණය' යන්න පැහැදිලි කොට, ලොව ප්‍රකට රූපණ ක්‍රමවේද විමර්ශනය කරන්න.
06. ප්‍රාසංගික කලාවක 'අභිවාහකයා' 'අභිවාහිකාව' විසින් ප්‍රගුණ කළයුතු ගුණාංග කවරේදැ යි සාකච්ඡා කරන්න.
07. ප්‍රසංග කළමනාකරණය යන්න පැහැදිලි කොට, ඒ සඳහා අනුගමනය කළයුතු මූලධර්ම පහදන්න.
08. වර්තමාන ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාසංගික කලාවන්ගේ ස්වභාවය විමර්ශනය කරන්න.
