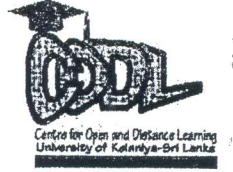




කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව



විවෘත සහ දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය
(බාහිර) - 2008

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා -PART -E1015

ප්‍රාසංගික කලා ප්‍රවේශය

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. ප්‍රාසංගික කලාවන්හි ආංගික, වාචික සහ සාත්වික, අභිනයන්ට හිමිවන වැදගත්කම එක් කලාවකින් පමණක් නිදසුන් සපයමින් පැහැදිලි කරන්න.
02. ප්‍රාසංගික කලාවන්ට අදාළව, අභිවාහකයකු විසින් ප්‍රගුණ කළ යුතු ගුණාංග කවරේදැයි පැහැදිලි කරන්න.
03. ඔබ කැමති ප්‍රාසංගික කලාවක් නිදසුන් වශයෙන් ගෙන, එම කලාවට අදාළව වේෂගුණයෙහි වැදගත්කම පෙන්වා දෙන්න.
04. ප්‍රසංග වේදිකාවට ආලෝකය සැපයීමේ දී ආලෝකකරණ ශිල්පියෙකු විසින් අවධානය යොමු කළ යුතු කරුණු පැහැදිලි කරන්න.
05. 'ප්‍රේක්ෂාගාරය' සම්බන්ධයෙන් හරතමුනි සිය නාට්‍ය ශාස්ත්‍රයෙහි දක්වා ඇති අදහස් සැකෙවින් සඳහන් කොට, නූතන ප්‍රාසංගික කලාවන්ට අදාළව එම අදහස්වල වැදගත්කම විමර්ශනය කරන්න.
06. සංගීතයෙහි ප්‍රාසංගික ගුණය ප්‍රබල කරවීමෙහි ලා තාක්ෂණික උපකරණවල දායකත්වය කෙසේ බලපාන්නේදැයි පැහැදිලි කරන්න.
07. ප්‍රසංගයක් වේදිකාගත කිරීමේදී සංගීතඥයකුගේ කාර්ය භාරය පිළිබඳව විග්‍රහයක් කරන්න.
