කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දූරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2023
2025 සැප්තැම්බර් / ඔක්තෝබර්

සමාජීය විද්‍යා පීඨය

ජනසන්නිවේදනය

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය ඉතිහාසය - MACO 18224

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි. **කාලය : පැය 03 යි.**

---

01. මානව පරිණාමය තුළ ගුහාවාසී ආදී මානවයා තම අවශ්‍යතා සන්නිවේදනය කළ ආකාරය උදාහරණ ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 20)

02. 1980 දශකය තුළ ශ්‍රී ලංකාවේ පුවත්පත් කලාව හා කර්මාන්තයේ විශේෂතා සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 20)

03. ''ලාංකීය සිනමාවේ 1970 දශකයේ සිනමාකරුවන් සිනමාවට දායාද කළ සිනමා කෘති විවිධ දිශානතීන් ඔස්සේ නිර්මාණය වී තිබේ.'' ඔබ කැමති සිනමාකරුවන් හතර (04) දෙනෙකුගේ සිනමා කෘති ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 20)

04. ''ශ්‍රී ලංකාවේ ගුවන්විදුලි මාධ්‍ය ආරම්භ වී වසර සියයක් ගත ව තිබේ. තෝරාගත් සංධිස්ථාන පහක් ඇසුරෙන් මෙම යුගය පිළිබඳ විමර්ශනයක් කරන්න. (ලකුණු 20)

05. ශ්‍රී ලංකාවේ රූපවාහිනී මාධ්‍ය ආරම්භය හා විකාශය රූපවාහිනියේ රාජ්‍ය ඒකාධිකාරී යුගය ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 20)

06. 21 වන සියවස තුළ පුවත්පත් කර්මාන්තයේ අවසානය සලකුණු කරයිද? කොවිඩ් 19 තත්ත්වයෙන් පසු ශ්‍රී ලංකාවේ පුවත්පත් මුහුණ දී ඇති අභියෝග සහ අවස්ථා පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 20)

07. අන්තර්ජාලය බිහිවීමේ සිට දෙවන පරම්පරාවේ (web 2.0) වෙබ් අඩවි බිහිවීම දක්වා කාලය තුළ නව මාධ්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ සුවිශේෂී සංධිස්ථාන පිළිබඳව ඇගැයීමක් කරන්න. (ලකුණු 20)

08. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් හතරකට (04) කෙටි සටහන් ලියන්න.

   i. පෞද්ගලික රූපවාහිනී සේවා ආරම්භය
   ii. යටත් විජිත පාලනය හා පුවත්පත්
   iii. D.W. ග්‍රිෆිත්
   iv. එක්ස් (X) පණිවිඩ හෙවත් ට්විටර් (twitter)
   v. ප්‍රේමකීර්ති ද අල්විස්
   vi. කඩදාසි සොයා ගැනීම
   vii. කිනෙටොස්කෝප් (Kinetoscope)
   viii. දහ අට සන්නිය

(ලකුණු 05x4 = 20)

****