



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව
දුරස්ථ සහ අධ්‍යවිද්‍යා අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2016

2022 මාර්තු/අප්‍රේල්
සමාජීය විද්‍යා පීඨය
ජනසන්නිවේදනය - MACO E 1025
ජනමාධ්‍ය ඉතිහාසය.

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. කඩදාසි සහ මුද්‍රණ යන්ත්‍රය නිපදවීම් මානව සන්නිවේදන ඉතිහාසයේ කැපී පෙනෙන සංධිස්ථානයක් සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 20)
2. දහනවවන සියවසේ ඇරඹී ශ්‍රී ලංකාවේ පුවත්පත් ප්‍රකාශනය විසිවන සියවස මුල් කාලයේදී වඩාත් විධිමත් කර්මාන්තයක් බවට පත් විය. විමසන්න. (ලකුණු 20)
3. 1970 සිට 2020 දක්වා වන දශක පහක කාලය තුළ මෙට පුවත්පත් කලාව හා කර්මාන්තයේ ස්වරූපය සංදිස්ථාන ඇසුරින් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 20)
4. ගුවන්විදුලි මාධ්‍ය බිහි වූයේ විවිධ පර්යේෂණ අත්හදා බැලීම් ගණනාවක එකතුවකිනි. ලෝක ගුවන්විදුලි ඉතිහාසය පිළිබඳව රචනාවක් සපයන්න. (ලකුණු 20)
5. නිහඬ සිනමා යුගයේ වැදගත්කම පුරෝගාමී සිනමාකරුවන් හතර දෙනෙක් ඇසුරින් සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 20)
6. ශ්‍රී ලංකාවේ රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ දශක හතරක ගමන් මඟ පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක රචනාවක් සපයන්න. (ලකුණු 20)
7. කොවිඩ් -19 වසංගතය සමග ග්‍රාහකයන් වැඩි වශයෙන් නවමාධ්‍ය පරිශීලනයට යොමු විය. මෙය ජනමාධ්‍ය මූලික හැඩය වෙනස්වීමට බලපෑ ආකාරය පිළිබඳ ඔබගේ නිරීක්ෂණ ඉදිරිපත් කරන්න. (ලකුණු 20)
8. පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් දෙකක් පිළිබඳ සටහන් ලියන්න.
 - I. අන්තර්ජාලය බිහිවීම හා විකාශනය
 - II. අගෝක හඳුගම හා සිනමාව
 - III. පෞද්ගලික ගුවන්විදුලි නාලිකා ආරම්භය
 - IV. ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රජා ගුවන්විදුලි ක්‍රියාකාරිත්වය
 - V. විද්‍යුත් මාධ්‍යයේ පුවත්පත් කියවන වැඩසටහන්(ලකුණු 10x2)
