කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව
දූරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය
ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2014
2018 අගෝස්තු/සැප්තැම්බර්/ඔක්තෝබර්
සමාජීයවිද්‍යා පීඨය
ජනසන්නිවේදනය
ජනමාධ්‍ය ඉතිහාසය MACO E – 1025

ප්‍රශ්න පහකට (5) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි. කාලය : පැය 3 තුනයි

---

1. ඉංග්‍රීසි යටත් විජිත කාලය තුළ දී (1815 - 1948) ලංකාවේ ජනමාධ්‍ය ක්‍රියාකාරීත්වය පිළිබඳ විස්තර කරන්න.

2. ලේක්හවුස් ආයතනය රජයේ පුවත්පත් ආයතනයක් බවට පත්වීම පුවත්පත් මාධ්‍යයේ ගමන්මගට බලපෑ ආකාරය සමාන්තර සෙසු පුවත්පත් සමග දළ සැසඳීමක් කරන්න.

3. ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාදේශීය සහ ප්‍රජා ගුවන්විදුලි සේවා ආරම්භය සහ ක්‍රියාකාරීත්වය පැහැදිලි කරන්න.

4. "ශ්‍රී ලංකාවට රූපවාහිනී මාධ්‍ය හඳුන්වාදීම දීර්ඝ ක්‍රියාවලියක ප්‍රතිඵලයකි" පහදන්න.

5. "විවිධ සමාජ සංස්කෘතික සාධක කලාත්මකව නිරූපණය කිරීම සිනමාකරුවාගේ ප්‍රමුඛ කාර්යභාරයයි." අනුව (1990) දශකයේ කැපී පෙනෙන දේශීය සිනමාකරුවන් දෙදෙනෙකුගේ නිර්මාණ දායකත්වය ඇසුරෙන් විමසන්න.

6. ශ්‍රී ලංකාවේ පෞද්ගලික විද්‍යුත් මාධ්‍යයේ බිහිවීම හා විකාශය පිළිබඳ විමසන්න.

7. "නව මාධ්‍යයන්ගේ ආගමනය ජනමාධ්‍යයන්ගේ ස්වරූපය හා ක්‍රියාකාරීත්වය පුළුල් කිරීමට සමත් වී ඇත. ජනමාධ්‍ය වලට අයත් වෙබ් අඩවි හා සමාජ ජාල විකාශය, හා ක්‍රියාකාරීත්වය ඇසුරෙන් පහදන්න.

8. තෝරාගත් මාතෘකා දෙකක් පිළිබඳ සටහන් ලියන්න.

    I. මානව සන්නිවේදනය හා ලේඛනය
    II. මුද්‍රණය හා ජොහැනස් ගුටෙන්බර්ග්
    III. ලෝක ගුවන්විදුලියේ බිහිවීම
    IV. නිහඬ සිනමා යුගය
    V. ලෝක රූපවාහිනියේ බිහිවීම

****