කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව
University of Kelaniya - Sri Lanka

දුරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය
Centre for Distance and Continuing Education

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2011
2013 මැයි -අගෝස්තු

Bachelor of Arts (General) Degree First Examination (External) - 2011
May - August 2013

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය
Faculty of Humanities

වාග්විද්‍යාව - LING –E 1015
Linguistics – LING – E1015

වාග්විද්‍යා ප්‍රවේශය
Introduction to Linguistics

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
Answer **five** (05) questions only.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි | කාලය : පැය 03 යි
No. of questions : 08 | **Time : Three hours**

---

01. 'භාෂාව' පිළිබඳ ව ෆර්දිනාන්ද් දි සොසියු ඉදිරිපත් කළ සංකල්ප සැකෙවින් දක්වන්න.
State briefly, the concepts of 'language' expressed by Ferdinand de Saussure.

02. භාෂා පද්ධතිය හා එහි අනුපද්ධති පිළිබඳ ව විස්තරයක් කරන්න.
Describe language system and its sub-systems.

03. පදිම විචාරය මගින් භාෂාවක වචන විග්‍රහ කරන ආකාරය කිසියම් භාෂාවක් ඇසුරෙන් පෙන්වා දෙන්න.
Show how words are analysed in morphology by giving examples from any language.

04. සාම්ප්‍රදායික ව්‍යාකරණය හා විග්‍රහාත්මක වාග්විද්‍යාව පිළිබඳ සැසඳීමක් කරන්න.
Compare the traditional grammar and the descriptive linguistics.

05. ශබ්ද විද්‍යාවේ දී භාෂා ශබ්ද වර්ගීකරණය කරන ආකාරය පිළිබඳ සටහනක් ලියන්න.
Write a note on the classification of speech sounds in phonetics.

06. භාෂා අධ්‍යයනයේ දී යොදා ගැනෙන 'සමකාලීන මානය' හා 'ඓතිහාසික මානය' හඳුන්වන්න.
Introduce the two linguistic dimensions – 'synchronic' and 'Diachronic' – in the study of language.

07. ජීවමාන භාෂාවක් තුළ දැකිය හැකි විවිධ ප්‍රභේද සිංහල හෝ ඉංග්‍රීසි භාෂාව ඇසුරෙන් දක්වන්න.

Point out the varieties within a living language Illustrate your answer by Sinhala or English examples.

08. පහත දැක්වෙන මාතෘකා අතරින් <u>හතරක්</u> පිළිබඳව කෙටි සටහන් සපයන්න.

i. ශබ්දිමය
ii. පදානුව
iii. අබද්ධ - පදිමය
iv. අනන්තර සංයෝජක විශ්ලේෂණය
v. භාෂා ද්විරූපතාව
vi. උත්පාදකතාව
vii. ශක්‍යතාව හා නිර්වචනය

Write short notes on <u>**four**</u> of the following:

i. Phoneme
ii. Allo-morph
iii. Free morpheme
iv. Immediate constituent Analysis
v. Diglossia
vi. Productivity / Creativity
vii. Competence and Performance

****