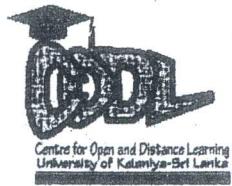




කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව
University of Kelaniya - Sri Lanka



මිවෙන සහ දුරක්ෂී අධිස්‍යන කේන්ඩුය
Centre for Open and Distance Learning

ංස්තුවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය
(බාහිර) - 2008

Bachelor of Arts (General) Degree First Examination
(External) – 2008

මානවකාස්ත්‍ර පිළිය
Faculty of Humanities

වාග්විද්‍යාව - LING -E1015
Linguistics - LING -E1015

වාග් විද්‍යා ප්‍රවේශය

කුමති ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න
Answer five (05) questions only

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 පි
No. of questions : 08

කාලය : පැය 03 පි
Time : Three hours

01. 'මානව හාජාව' යන සංක්ලේෂය පැහැදිලි කරන්න.

Clarify the concept of 'Human Language'.

02. "නුතන වාග්විද්‍යාව දහනව වන සියවසේ වාග්විද්‍යාවෙන් වෙනස් වන්නේ එය හාජාවේ වූහය විස්තර කිරීමට මුළු තැන දෙන නිසාය." විමසන්න.

"Modern linguistics differs from the nineteenth century linguistics in that it gives priority to the structural description of language." Enquire.

03. සොස්සිය 'ලෝ' යනුවෙන් ද, ලොමිස්කි 'භාජා ගක්පතාව' යනුවෙන් ද හැඳුන්වන්නේ එකම හාජා ලක්ෂණය ද? නැතහොත් එකිනෙකට වෙනස් ලක්ෂණ දෙකක් ද?

Are Saussure's 'Langue' and Chomsky's 'Language competence' the same or two different aspects of language?

04. විග්‍රහාත්මක වාග්විද්‍යාවත් සාම්ප්‍රදායික ව්‍යාකරණයන් එකිනෙකින් වෙනස් වන ආකාරය දක්වන්න.

Point out how the descriptive linguistics and traditional grammar differ from each other.

05. හාංා විශ්ලේෂණයේදී අපහරණය කර ගත හැකි හාංා අනුපද්ධති තුනක් පිළිබඳ සටහනක් ලියන්න.

Write a note on three sub-systems of language which may be abstracted in the analysis of language.

06. සිංහල උපභාෂා අතර දැකිය හැකි වෙනස්කම් කිහිපයක් ගෙනඟුර දක්වමින් 'උපභාෂාව' යනු කුමක්දයි පැහැදිලි කරන්න.

Identify 'Dialect' by showing a few dialectal features appeared in Sinhala.

07. හාංාගේ හා ලේඛනය අතර ඇති වෙනස්කම් සාහිත්‍යයික හාංා සියල්ලට පොදුය; එහෙත් හාංා ද්විරූපතාව හාංා අතලාස්සකට සීමා වේ. විස්තර කරන්න.

'The difference between speech and writing is common to all literary languages; but 'Diglossia' confines itself to a handful of languages.' Elaborate.

08. හාංා විශ්ලේෂණයේදී විග්‍රහනත්මක (සමකාලීන) මානය එතිභාෂික මානයට වඩා මූලිකය යන පිළිගැනීමට පදනම් වන මූලික හේතුව කුමක්දයි දක්වන්න.

Give out the basic reason for the assumption that the descriptive (Synchronic) dimension is more basic than the historical (Diachronic) dimension of the analysis of language.
