



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

පුරුස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2023

2025 අගෝස්තු

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලාව

(නව නිර්දේශය)

ප්‍රතිබිම්බ කලාව පිළිබඳ හැඳින්වීම IMAT 18214

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. කලාව යනු කුමක්දැයි හඳුන්වා, කලාව වර්ගීකරණය කළ හැකි ක්‍රම මොනවාදැයි විස්තර කරන්න.
2. ප්‍රතිබිම්බ කලාව අනෙකුත් කලා මාධ්‍යයන් අතරින් වෙනස් වන්නේ කෙසේදැයි නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න.
3. කැමරාවක මූලධර්මය හඳුන්වා ඇස හා කැමරාව සන්සන්දනාත්මකව විස්තර කරන්න.
4. නිවැරදිව ඡායාරූපයක් සටහන් කරගැනීමේදී අනුගමනය කරනු ලබන මූලික පියවර ඡායාරූපකරණ සිද්ධාන්ත ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.
5. ඡායාරූපකරණයේදී භාවිත කරන අමතර උපාංග ලයිස්තුවක් පිළියෙළ කර, එයින් දෙකක් පිළිබඳ කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
6. ස්වභාවික හා කෘත්‍රිම ආලෝකකරණය යනු කුමක්දැයි වෙන් වෙන් ව හඳුන්වා ඡායාරූපකරණයේදී කෘත්‍රිම ආලෝකය වැදගත් වන්නේ කෙසේදැයි නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න.
7. "පටලපටය පදනම් තාක්ෂණය ඩිජිටල් කැමරා භාවිතය දක්වා වෙනස්ව ඇති ලෝකයක, කෘත්‍රිම බුද්ධිය කෙරෙහි අවධානය යොමුවී ඇත." ඡායාරූප ලෝකයට කෘත්‍රිම බුද්ධියේ දායකත්වය පිළිබඳ සඟරාවකට සුදුසු ලිපියක් සම්පාදනය කරන්න.
8. තෝරාගත් මාතෘකා දෙකක් සඳහා කෙටිසටහන් ලියන්න.
 - i. පික්සලය (Pixel)
 - ii. ක්ෂේත්‍ර ගැඹුර (Depth of field)
 - iii. යුනුම් කාච (Zoom Lens)
 - iv. විද්‍යුත් ක්ෂණිකාලෝක ඵල්ල (Flash)
 - v. අධි අනාවරණය (Over exposure)
