



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2022

2024 ඔක්තෝබර් / නොවැම්බර්

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලාව

(නව නිර්දේශය)

ප්‍රතිබිම්බ කලාවේ පරිණාමය IMAT 18224

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. ඡායාරූප ශිල්පයේ ආරම්භය සඳහා හේතුකාරක වූ සොයාගැනීම් හා පර්යේෂකයින් පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
02. ජෝසප් නිසිපෝර් නිප්සේ (Joseph Nicéphore Niépce) හා හෙන්රි ෆොක්ස් ටැල්බෝට් (Henry Fox Talbot) යන දෙදෙනා ඡායාරූප ශිල්පයේ උන්නතිය වෙනුවෙන් ඉටුකළ පුරෝගාමී මෙහෙවර සංසන්දනාත්මකව පැහැදිලි කරන්න.
03. චලන චිත්‍රය බිහිවීමට හේතු වූ ක්‍රීඩා භාණ්ඩ ලයිස්තුගත කර, ඉන් ක්‍රීඩා භාණ්ඩ දෙකක් තෝරා විස්තර කරන්න.
04. මැජික් පෙන්වීමේ හා කතාන්දර කීමේ කලාවක් ලෙස චිත්‍රපටය භාවිතයට ගත් ආකාරය ජෝර්ජ් මේලියේ (Georges Méliès) නිර්මාණ ඇසුරෙන් විමසන්න.
05. දෘෂ්ටියේ අධ්‍යයනය (Perception of vision) පිළිබඳ සිද්ධාන්තය චිත්‍රපටයේ පදනම සකස්කිරීමේ ලා වැදගත් වූ ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
06. මූලික ජනමාධ්‍යයේ ව්‍යවහාරය හේතුවෙන්, ඡායාරූප ශිල්පය සාමාන්‍ය ජනතාවට හුරු පුරුදු මාධ්‍යයක් බවට පත් විය. මෙම අදහසට පක්ෂව හෝ විපක්ෂව කරුණු දක්වන්න.
07. රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ බිහිවීමට හේතු වූ විවිධ අත්හදා බැලීම් පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න.
08. කෙටි සටහන් ලියන්න.
  - i. එඩ්වඩ් මයබ්‍රිජ් (Eadweard Muybridge)
  - ii. රජයේ චිත්‍රපට ඒකකය (GFU)
  - iii. ලංකා ගීතය (The Song of Ceylon)
  - iv. තෝමස් අල්වා එඩිසන් (Thomas Alva Edison)

\*\*\*\*\*