



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යක්ෂණ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2022

2024 ඔක්තෝබර් / නොවැම්බර්

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලාව

(නව නිර්දේශය)

ප්‍රතිබිම්බ කලාව පිළිබඳ හැඳින්වීම IMAT 18214

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. කලාව යනු කුමක්දැයි හඳුන්වා, ප්‍රතිබිම්බ කලාව අනෙකුත් කලා මාධ්‍යවලින් වෙනස්වන ආකාරය විස්තර කරන්න.
02. ඒකකාච ප්‍රතිඡායා කැමරාව (Single-lens reflex camera) හා ඩිජිටල් ඒකකාච ප්‍රතිඡායා කැමරාව (Digital Single-lens reflex camera) අතර පවතින සමාන අසමානතා රූපසටහන් ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න.
03. නිවැරදිව ඡායාරූපයක් සටහන් කර ගැනීම යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ කුමක්දැයි ඡායාරූපකරණය සිද්ධාන්ත ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.
04. "කැමරා කාචයක් මගින් ඡායාරූපයට සුවිශේෂ බලපෑමක් කළ හැකිය." තෝරාගත් කැමරා කාච කිහිපයක් නම් කරමින් ඉහත කියමන විස්තර කරන්න.
05. ස්වභාවික හා කෘත්‍රීම ආලෝකය යනු කුමක්දැයි වෙන් වෙන් ව විස්තර කර, ඡායාරූපකරණයේ දී කෘත්‍රීම ආලෝකය වැදගත් වන්නේ කෙසේ දැයි නිදසුන් සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
06. ඡායාරූපකරණයේදී භාවිත කරනු ලබන අමතර උපාංග දෙකක් නම්කර ඒවා භාවිත කරනු ලබන ආකාරය හා එහි වැදගත්කම විස්තර කරන්න.
07. කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - i. අතිසමීප රූප (Extreme Close-Up)
 - ii. ක්ෂේත්‍ර ගැඹුර (Depth of field)
 - iii. විද්‍යුත් ක්ෂණිකාලෝක ඵලල (Flashlight)
 - iv. මතකපත් (Memory cards)
08. "ඩිජිටල් කැමරාවකින් සටහන් කරගනු ලබන ඡායාරූපයක් පටලපට කැමරාවකින් සටහන් කරගනු ලබන ඡායාරූපයක් තරම් විශ්වසනීය බවින් තොර යැයි ඔබේ මිතුරෙකු පවසයි." ඉහත කියමන හා ඔබ එකඟවන්නේ දැයි ඩිජිටල් ඡායාරූප සිද්ධාන්ත ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න.
