



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව
දුරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය
ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2019

2023 ජුනි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලා

ප්‍රතිබිම්බ කලාව පිළිබඳ හැඳින්වීම IMAT - 18214

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. දෘශ්‍ය කලාවේ මූලිකාංග හඳුන්වා දී ඒවා ඡායාරූප නිර්මාණයෙහිලා පදනම් වන අයුරු විස්තර කරන්න.
2. "කැමරාව නිර්මාණය කොට ඇත්තේ මිනිස් ඇසෙහි ස්වභාවය ගුරුකොට ගනිමිනි." ඉහත කියමන රූපසටහන් ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න.
3. සුදුසු ක්‍රමවේදයක් භාවිත කරමින් කැමරා වර්ගීකරණයක් ඉදිරිපත් කරන්න.
4. "ඡායාරූප ශිල්පියෙකුට ඡායාරූපගත කිරීමක දී විවිධ කාල අවශ්‍ය වේ" ඉහත සඳහන් කියමන හා ඔබ එකඟ වන්නේ දැයි නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න.
5. රූපගත කිරීමක දී අනුගමනය කළ යුතු මූලික පියවර හඳුන්වා, නිවැරදි අනාවරණයක දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු විස්තර කරන්න.
6. Pixel යනු කුමක්දැයි හඳුන්වා, ඩිජිටල් ඡායාරූපයක ගුණාත්මකභාවය කෙරෙහි එහි ඇති බලපෑම විස්තර කරන්න.
7. ඡායාරූපකරණයේදී යොදාගන්නා අමතර උපාංග ලැයිස්තුවක් පිළියෙල කර, ඉන් තෝරාගත් උපාංග දෙකක් විස්තර කරන්න.
8. ඒකකාල ප්‍රතිඡායා කැමරාව (SLR) හා අංකිත ඒකකාල ප්‍රතිඡායා කැමරාව (DSLR) අතර පවතින සමාන අසමානතා මොනවාදැයි රූප සටහන් ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.
9. ස්වභාවික ආලෝකය හා කෘත්‍රිම ආලෝකය වෙන් වෙන්ව හඳුන්වා, ඡායාරූපකරණයේදී කෘත්‍රිම ආලෝකය වැදගත් වන්නේ කෙසේදැයි පැහැදිලි කරන්න.
10. පහත දැක්වෙන මාතෘකා දෙකක් (02) සඳහා කෙටි සටහන් ලියන්න
 - i. රේඛාව (Line)
 - ii. ක්ෂේත්‍ර ගැඹුර (Depth of Filed)
 - iii. මානනය (Aiming)
 - iv. මතකපත් (Memory Cards)