



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂණ කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2022

2025 සැප්තැම්බර්/ ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලා

(අධ්‍යයන වර්ෂ 2009 සිට 2016 දක්වා)

ව්‍යවහාරික ඡායාරූපකරණය IMAT – E1025

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. දෛනික පීඨිකය කෙරෙහි ඡායාරූප ශිල්පයේ බලපෑම කවරාකාර දැයි පැහැදිලි කොට, ඩිජිටල් ආගමනයට පෙර හා පසු ගෘහස්ථ ඡායාරූප ඇසුරෙහි වෙනස්කම් විස්තර කරන්න.
02. වික්‍රාගාර ඡායාරූපකරණය සහ එළිමහන් ඡායාරූපකරණය යනු කුමක්දැයි වෙන් වෙන්ව හඳුන්වා, ඒවායේ සම විෂමතා සංසන්දනාත්මකව විස්තර කරන්න.
03. ආලේඛන ඡායාරූපයක් සටහන් කර ගැනීමේදී ඡායාරූප ශිල්පියෙකු විසින් සැලකිලිමත්විය යුතු කරුණු මොනවාදැයි පැහැදිලි කරන්න.
04. ඡායාරූපමය පුවත්පත් කලාව (Photojournalism) යනු කුමක්දැයි හඳුන්වා දී, ඡායාරූප පුවත්පත් කලාකරුවෙකුගේ වගකීම කවරාකාරදැයි විස්තර කරන්න.
05. වනජීවී ඡායාරූප ශිල්පය ලොවට හිතකර මිනිසකු බිහිකරලන්නට වැදගත් මෙහෙවරක් ඉටුකරන බව නිදසුන් සහිතව සනාථ කරන්න.
06. ඡායාරූප ශිල්පය අධ්‍යාපන, සංස්කෘතික සහ ජනමාධ්‍ය ක්ෂේත්‍රයන්හි අභිවෘද්ධිය සඳහා යොදාගත හැක්කේ කෙසේදැයි සාකච්ඡා කරන්න.
07. වාර්තා ඡායාරූපකරණයේ (Documentary Photography) වැදගත්කම ඡායාරූප නිදර්ශන පාදක කොට විග්‍රහ කරන්න.
08. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් තෝරාගත් මාතෘකා දෙකක් සඳහා කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - i. යූසුෆ් කාෂ් (Yousuf Karsh)
 - ii. ඇන්සල් ඇඩම්ස් (Ansel Adams)
 - iii. එඩ්වඩ් වෙස්ටන් (Edward Weston)
 - iv. ආර්නල් නියුමන් (Arnold Newman)
 - v. නික් ඩ්‍රිට් (Nick Ut)
