



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2021

2023 ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලාව

ප්‍රතිබිම්බ කලාවේ පරීක්ෂණය IMAT 18224

ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. ඡායාරූප ශිල්පය බිහිවීම උදෙසා මගපෑදූ පූර්ව සොයාගැනීම් පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න.
2. වලන චිත්‍රය බිහිවීම උදෙසා පදනම් වූ ක්‍රීඩා භාණ්ඩ ලයිස්තුගත කර ඉන් දෙකක් පිළිබඳ පැහැදිලි කරන්න.
3. චිත්‍රපට ඉතිහාසයේ ජෝර්ජ් මේලියේ (Georges Melies) වැදගත් වන්නේ කෙසේ දැයි සිනමා ඉතිහාසය ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.
4. චිත්‍රපට මාධ්‍යයේ මූලික පදනම වන්නේ දෘෂ්ටියේ අඛණ්ඩතාවය (Persistence of Vision) වේ. විස්තර කරන්න.
5. ලාංකේය රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ ආරම්භය හා විකාශනය පිළිබඳ රූපවාහිනී වැඩසටහනකට සුදුසු කථන පිටපතක් සකස් කරන්න.
6. ඩී.ඩබ්ලිවු. ගිරිත් (D.W. Girffith) සිනමා කලාවේ පුරෝගාමියා වන්නේ කෙසේ දැයි විස්තර කරන්න.
7. ලාංකේය සිනමාවේ පුරෝගාමී අධ්‍යක්ෂකවරයෙකු තෝරා ඔහුගේ සිනමා භාවිතය පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
8. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් දෙකක් තෝරා කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - I. ලුමියේ සහෝදරයෝ (Lumiere Brothers)
 - II. ජෝර්ජ් ඊස්ට්මන් (George Eastman)
 - III. හෙන්රි ෆොක්ස් ටැල්බෝට් (Henry Fox Talbot)
 - IV. ජෝසප් නිසිපෝර් නිප්සේ (Joseph Nicéphore Niépce)