



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2021

2023 ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලාව

ප්‍රතිබිම්බ කලාව පිළිබඳ හැඳින්වීම IMAT 18214

ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. කලාව යනු කුමක්දැයි හඳුන්වා අනෙකුත් කලාවන් අතරින් ප්‍රතිබිම්බ කලාව වෙනස්වන ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
2. කැමරාවේ මූලධර්මය හඳුන්වා, ඒක කාල ප්‍රතිඡායා (SLR) කැමරාව හා අංකිත ඒකකාල ප්‍රතිඡායා (DSLR) කැමරාව සංසන්ධනය කරන්න.
3. මිනිස් ඇස හා ඒකකාල ප්‍රතිඡායා කැමරාව (SLR) අතර සමාන හා අසමානතා නිදසුන් සහිතව පැහැදිලි කොට, ඡායාරූපය හා දෘශ්‍ය රූපය අතර වෙනස්කම් මොනවාදැයි විස්තර කරන්න.
4. මානනය (Arming), නාභිගත කිරීම (Focusing) හා අනාවරණය (Exposure) යන මූලික කාර්යයන් හඳුන්වාදී ඡායාරූපයක් සටහන් කර ගැනීමේදී ඒවා අදාළ වන ආකාරය නිදර්ශන ඇසුරෙන් විමසන්න.
5. කැමරා කාල (Lens) යනු මොනවාදැයි හඳුන්වා නිර්මාණාත්මක ඡායාරූප සැකසීම සඳහා කැමරා කාල වල වැදගත්කම නිදර්ශන සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
6. නිශ්චල ඡායාරූපකරණයේදී භාවිත කරන කැමරා අමතර උපාංග ලයිස්තුවක් ඉදිරිපත් කර ඒවායින් පහක් (05) විස්තර කරන්න.
7. පික්සල් (Pixel) යනු කුමක්දැයි හඳුන්වා ඩිජිටල් ඡායාරූපයක ගුණාත්මකභාවය උදෙසා එහි ඇති බලපෑම විස්තර කරන්න.
8. ඡායාරූපයක් නිර්මාණය කර ගැනීමේදී ආලෝකය අතිශය වැදගත් වේ. ඡායාරූප ශිල්පියෙකුට භාවිත කළ හැකි ප්‍රධාන ආලෝක මාධ්‍ය මොනවාදැයි හඳුන්වා දෙන්න.
9. කෙටි සටහන් ලියන්න
 - I. සේයාපට කැමරා (Film Camera)
 - II. නාභීය දුර (Focal Length)
 - III. විද්‍යුත් ක්ෂණිකාලෝක (Flash)
 - IV. විවිධ පෙරණ වර්ග (Filters)