



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව
දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය
ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2015

2020 පෙබරවාරි - අප්‍රේල්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලාව

ව්‍යවහාරික ඡායාරූපකරණය IMAT E 1025

ප්‍රශ්න 08 න් 05 කට පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. දෛනික ජීවිතයට ඡායාරූපකරණය අත්‍යවශ්‍ය වන්නේ කෙසේ දැයි නිදර්ශනාත්මකව පෙන්වා දෙන්න.
02. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් එකක් තෝරාගෙන සඟරාවකට සුදුසු ලිපියක් සම්පාදනය කරන්න.
 - I. වික්‍රාගාර ඡායාරූපකරණය (Studio Photography)
 - II. ළමා ඡායාරූපකරණය (Child Photography)
 - III. ගුවන් ඡායාරූපකරණය (Aerial Photography)
 - IV. ක්‍රීඩා ඡායාරූපකරණය (Sports Photography)
03. ඡායාරූප ශිල්පියා යනු කවදුරටත් වෘත්තීමය ශිල්පියෙකු නොවේ යැයි මිතුරෙකු ඔබට පවසයි. මේ කියමන හා ඔබ එකඟ වන්නේ දැයි පැහැදිලි කරන්න.
04. වනජීවී ඡායාරූපකරණයේ දී ඡායාරූප ශිල්පියෙකු භාවිත කළ යුතු අත්‍යවශ්‍ය උපකරණ ලැයිස්තුවක් පිළියෙල කර ඒවා කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.
05. අන්තර්ජාලය උපයෝගී කොට ගෙන නව මාධ්‍ය ආධාරයෙන් තත්පර කිහිපයක් ඇතුළත ඡායාරූපයක් සමාජගත කළ හැකි ය. එහි වාසි හා අවාසි නිදසුන් සහිතව පෙන්වා දෙන්න.

06. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් දෙකක් (02) තෝරාගෙන විස්තර කරන්න.

- I. රූපාංශුව (Pixel)
- II. එඩ්වඩ් වෙස්ටන් (Edward Weston)
- III. හෙන්රි රාජකරුණා
- IV. බර්ට් ගුණසේකර

07. ඡායාරූපමය පුවත්පත් කලාව යනු කුමක් දැයි හඳුන්වා පුවත්පත් ඡායාරූප ශිල්පියෙකු සතු විය යුතු ගුණාංග මොනවා දැයි විස්තර කරන්න.

08. අධ්‍යාපනික අරමුණු සඳහා ඡායාරූප භාවිත කළ හැකි වන්නේ කෙසේ දැයි නිදසුන් ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.
