



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2012/13
2015 දෙසැම්බර් - 2016 පෙබරවාරි
(නව/පැරණි නිර්දේශ)

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලාවේ මූලධර්ම සහ එහි පරිණාමය - IMAT - E 1015

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. විවිධ කලා මාධ්‍ය අතුරින් ප්‍රතිබිම්බ කලාව හඳුන්වා දී එහි සුවිශේෂීතාව පැහැදිලි කරන්න.
2. ඡායාරූප ශිල්පය සමාජගත කිරීම පිණිස දායකත්වය සැපයූ පුරෝගාමී පර්යේෂකයින් හා ඔවුන්ගේ සොයාගැනීම් පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
3. ඡායාරූප ශිල්පයට පිවිසෙන ආධුනික ඡායාරූප ශිල්පියෙකුට වඩාත් යෝග්‍ය වන්නේ ඒක කාල ප්‍රතිඡායා කැමරාවයි. විමසන්න.
4. නිසල රූපය වලන චිත්‍රයක් බවට පත් ව චිත්‍රපටය බිහිවූ ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
5. ශ්‍රී ලාංකේය සිනමා ඉතිහාසයේ සමාරම්භක කාලවකවානුව පිළිබඳ සවිස්තරාත්මක සටහනක් සපයන්න.
6. චිත්‍රපටය රූපය කේන්ද්‍ර කරගනිමින් කලාත්මක සිනමා මාධ්‍යයක් බවට පත් කරලීම උදෙසා ඩී.ඩබ්ලිවු. ග්‍රිත්ගෙන් ඉටුබුද්‍රයේ කවර සේවාවක්දැයි පැහැදිලි කරන්න.
7. කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - i. දෘෂ්ටියේ අධ්‍යයනය
 - ii. චිත්‍රපටය හා සිනමාව
 - iii. ක්ෂේත්‍ර ගැඹුර
 - iv. කාල විචරය
8. අද්‍යතන රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ ටෙලිනාට්‍ය කලාව ශ්‍රී ලාංකේය සමාජ ප්‍රගමනයට කෙබඳු බලපෑමක් ඇති කරන්නේ දැයි සාකච්ඡා කරන්න.