



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

ධාතීර විභාග අංශය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (ධාතීර) - 2010  
2011 අප්‍රේල් / මැයි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලා - IMAT- E1015

ප්‍රතිබිම්බ කලා පිළිබඳ හැඳින්වීමක්

ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. හරස්කඩ රූපසටහන් ඇඳ මිනිස් ඇස හා පෙට්ටි කැමරාව එකිනෙක සසඳන්න.
02. ඡායාරූප ශිල්පය බිහිවීමට තුඩුදුන් හේතු සාධක කවරේ දැයි විමර්ශනාත්මකව ඉදිරිපත් කරන්න.
03. කලු සුදු පටල පටියක අන්තර්ගතය හා ව්‍යුහය සැලකිල්ලට ගනිමින් එහි ක්‍රියාකාරීත්වය පැහැදිලි කරන්න.
04. ඡායාරූප ශිල්පයේ මූලධර්ම ප්‍රායෝගිකව අත්හදා බැලීමට වඩාත් උචිත යැයි ඔබ අදහස් කරන කැමරා විශේෂයක් පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න.
05. කෙටි සටහන් ලියන්න.
  - i. අනාවරණය
  - ii. කාල විචරය
  - iii. දුර රූප කාචය
  - iv. පටල වේගය
06. "රූපගත කරන අවස්ථාවේ පෙරණ (filters) භාවිත කිරීම ප්‍රතිබිම්බ කලාවේ ගුණාත්මක වටිනාකම් වැඩි දියුණු කරලීමට හේතු විය හැකිය." මෙම මතය නිදර්ශන සහිතව සනාථ කරන්න.
07. නිහඬ යුගයේ චිත්‍රපට ප්‍රගමනයට සුවිශේෂ මෙහෙවරක් කළ සිනමාකරුවන් දෙදෙනෙකු තෝරාගෙන ඔවුන්ගෙන් ඉටු වූ සේවාව අගයන්න.
08. රූපවාහිනී මාධ්‍යයෙන් අද්‍යක්‍ය ජන සමාජයට ඉටුකරගත හැකි මෙහෙවර, එහි වැඩසටහන් ප්‍රභේද කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් විමර්ශනය කරන්න.

\*\*\*\*\*