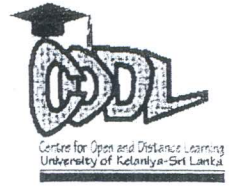




කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව



විවෘත සහ දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය
(බාහිර) - 2008

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලා - IMAT -E1025

ව්‍යවහාරික ඡායාරූපකරණය

ඕනෑම ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. පුද්ගලයෙකුගේ උඩුකය ඉදිරිපසින් කැමරාගත කිරීම ආලේඛකරණය නම් වන බව ඔබේ මිතුරෙක් පවසයි. මෙම ප්‍රකාශයේ යුක්ති යුක්ත බව විමර්ශනය කරන්න.

02. මුද්‍රිත මාධ්‍ය සඳහා ඡායාරූප අවශ්‍ය වන්නේ මන්දැයි පැහැදිලි කොට, ඡායාරූප පුවත්පත් කලාවේදයේ (Photojournalism) න්‍යායාත්මක පදනම සුදුසු ආකෘතියක් යටතේ විස්තර කරන්න.

03. සාර්ථක ළමා ඡායාරූපයක් සඳහා,
 - අ) අරමුණු තෝරාගැනීම සහ හැසිරවීම
 - ආ) තාක්ෂණය සැලසුම් කරගැනීම
 - ඇ) නිවැරදි අවස්ථා ග්‍රහණය
 - ඈ) උචිත නිමැවුම් ක්‍රම අනුගමනය
 යන කරුණු කෙසේ සැලසුම් කරගත යුතු දැයි හේතු දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.

04. වාර්තා ඡායාරූපකරණයේ (Documentary Photography) වැදගත්කම අහිමත නිදර්ශන පාදක කොටගෙන විග්‍රහ කරන්න.

05. කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - i) වෛද්‍ය විද්‍යාවේ ඡායාරූප ශිල්ප භාවිත
 - ii) ප්‍රචාරක ඡායාරූප කලාව
 - iii) දිය යට ඡායාරූපකරණය (Under Water Photography)
 - iv) රාත්‍රී දර්ශන ඡායාරූපකරණය (Night Photography)

06. “වනජීවී ඡායාරූපකරණය සහ එහි සමාජ ඵල” යන මෑයෙත් පාඨශාලීය සඟරාවකට කෙටි ලිපියක් සම්පාදනය කරන්න.

07. අ) දිවා කාලයේ ප්‍රසිද්ධ ශාලාවක පැවැත්වෙන මංගල්‍ය උත්සවයක් රූපගත කිරීම පිණිස අවශ්‍ය උපකරණ ලැයිස්තුවක් සකස් කරන්න.
- ආ) උත්සවයේ අවස්ථා අපූර්ව ලෙසත් නිර්මාණශීලී ලෙසත් ඉදිරිපත් කිරීමට ඔබ පියවර ගන්නා අයුරු නිදසුන් 5 ක් ඇසුරින් දක්වන්න.
08. මෑත කාලයේ භාවිතයට එක් වූ අංකිත තාක්ෂණය (Digital technology) ඡායාරූප ක්ෂේත්‍රයේ විවිධ අංශ කෙරෙහි ඇති කළ සාධනීය හා නිශේධනීය බලපෑම් පිළිබඳ විචාරයක් ලියන්න.
09. ඔබ මෑතක දී නැරඹූ චිත්‍රපට නිර්මාණයක් පාදක කර ගනිමින් ඡායාරූපීය රසවින්දනාත්මක විග්‍රහයක යෙදෙන්න.
