කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

විවෘත සහ දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2007

ප්‍රතිබිම්බ කලා - IMAT - E1025

ප්‍රතිබිම්බ කලා ව්‍යවහාරය

ඕනෑම ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි කාලය : පැය 03 යි

---

01. ආලේඛ්‍ය ඡායාරූපකරණයේ (Portrait Photography) විෂය පරාසය කවරේ දැයි පැහැදිලි කොට, එහි සමාජ ව්‍යවහාරය හඳුනාගන්න.

02. ස්වභාව ඡායාරූපකරණය (Nature Photography) සුදුසු ආකෘතියකට අනුව හඳුන්වා දී එහි කාලීන වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න.

03. කෙටි සටහන් ලියන්න.

    I. නිර්මාණාත්මක ඡායාරූපය
    II. ක්‍රීඩා ඡායාරූපකරණය
    III. ඡායාරූප ගොනුව (Photo Album)
    IV. රූපාවලිය (Photo Sequence)

04. විලාසිතා ඡායාරූපකරණය (Fashion Photography) නූතන සමාජයට බලපා ඇති ආකාරය සමාජ, ආර්ථික, දේශපාලනික, සහ සංස්කෘතික දෘෂ්ටි කෝණ ඔස්සේ විග්‍රහ කරන්න.

05. අන්‍ය කලාවන් කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින්, ඡායාරූප ශිල්පයේ ව්‍යවහාරික ලක්ෂණ කෙබඳු දැයි විමර්ශනය කරන්න.

06. ඡායාරූප පුවත්පත් කලාව (Photo Journalism) යන්න පැහැදිලි කොට, සාර්ථක ඡායාරූප පුවත්පත් කලාවේදියෙකු බවට පත්වීමට අවශ්‍ය සුදුසුකම් මොනවා දැයි ලැයිස්තුගත කරන්න.

07. "මංගල්‍ය උත්සව ඡායාරූපකරණය (Wedding Photography) වාර්තාකරණයට වඩා විශේෂ ගතිලක්ෂණ පෙන්නුම් කරන්නකි." මෙම ප්‍රකාශයට <u>පක්ෂව හෝ විපක්ෂව</u> කරුණු දක්වන්න.

08. ඡායාරූප වෘත්තිකයෙකු ඕනෑ ම ඡායාරූපමය කාර්යයක් ඉටුකරලන්නෙකුට වඩා, තෝරාගත් කිසියම් ක්ෂෙත්‍රයක ප්‍රවීණයෙකු බවට පත්වීමේ වැදගත්කම සාකච්ඡා කරන්න.

****