



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂක කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2019

2023 ජූනි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

නාට්‍ය හා රංගකලාව

රංග කලාවේ මූලිකාංග- DMAT 18214

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 06 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. (අ) කලාව යනු කුමක් ද? අර්ථ සහ ස්වභාවය පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)
 (ආ) කලාව සහ අනුකරණය අතර ඇති සම්බන්ධය උදාහරණ සහිත ව පෙන්වා දෙන්න. (ලකුණු 10)
02. නාට්‍ය කලාව සහ රංගකලාව ප්‍රභවය වීම සඳහා බලපෑ මානව විද්‍යාත්මක සාධක උදාහරණ සහිත ව පෙන්වා දෙන්න. (ලකුණු 20)
03. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් හතරක් (04) පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.
 අ) නෘත්‍ය
 ආ) සමාජෝපය
 ඇ) රූපක
 ඉ) අභිරූපණය
 ඊ) අභිනය (ලකුණු 05x4=20)
04. අ) ආබ්‍යාන මාධ්‍යයක් යනු කුමක්ද? පහදන්න. (ලකුණු 05)
 ආ) නාට්‍ය කලාව ආබ්‍යාන මාධ්‍යයක් වන්නේ කවර ලක්ෂණ පදනම් කරගෙන ද? සෛද්ධාන්තික ලක්ෂණ විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
 ඇ) ආබ්‍යාන මාධ්‍යයන් වශයෙන් සලකා බලන කළ නාට්‍ය මාධ්‍යය සහ සිනමා මාධ්‍යය අතර ඇති වෙනස්කම් මොනවා ද? උදාහරණ සහිත ව පහදන්න. (ලකුණු 10)
05. අ) ගැටුමේ ස්ථර නම් කරන්න. (ලකුණු 04)
 ආ) නාට්‍ය කෘති දෙකක් උදාහරණ වශයෙන් ගෙන ගැටුමේ ස්ථර එම කෘතිවල ක්‍රියාත්මක වන ආකාරය උදාහරණ සහිත ව පෙන්වා දෙන්න. (ලකුණු 16)
06. අ) නාට්‍ය (Drama) සහ රංග කලාව (Theatre) යන පද අතර ඇති සෛද්ධාන්තික වෙනස පෙන්වා දෙන්න. (ලකුණු 05)
 ආ) සෙසු කලා මාධ්‍යයන් සමග සසඳමින් "නාට්‍ය කලාවේ ශබ්දතා සහ සීමා" යන මෑයෙන් සඟරාවකට ලිපියක් සකසන්න. (ලකුණු 15)
