



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

පූර්ණ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2021

2023 ඔක්තෝබර්

මානව ශාස්ත්‍ර විද්‍යා

නාට්‍ය හා රංග කලාව

රංග කලාවේ මූලිකාංග - DMAT 18214

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 06 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. අ) කලාවේ මූලිකාංග නම් කරන්න. (ලකුණු 04)
- ආ) කලා වර්ගීකරණය පෙළ ගස්වන්න. (ලකුණු 06)
- ඇ) ඇරිස්ටෝටල්ගේ නිර්වචනය උදාහරණ වශයෙන් ගෙන, කලාවේ පදනම සහ ස්වභාවය උදාහරණ සහිත ව පෙන්වා දෙන්න. (ලකුණු 10)
  
02. ප්‍රාග් ඓතිහාසික මූලාශ්‍රය ඇසුරු කොටගෙන, නාට්‍ය කලාව ප්‍රභවය වූ ආකාරය උදාහරණ සහිත ව පහදන්න. (ලකුණු 20)
  
03. අ) නාට්‍ය සහ රංග කලාව යන පද අතර ඇති වෙනස්කම් උදාහරණ සහිත ව විවරණය කරන්න. (ලකුණු 04)
- ආ) පෙර අපර දෙදිග නිර්වචන හතරක් (04) ඇසුරින් නාට්‍ය යනු කුමක්දැයි පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 16)
  
04. අ) කර්මාන්තය නිර්වචනය කර එහි ලක්ෂණ උදාහරණ සහිත ව පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)
- ආ) කතාන්තර කීමේ මාධ්‍යයන් වශයෙන් නාට්‍ය සහ නවකතාව අතර ඇති වෙනස්කම් පෙන්වා දෙන්න. (ලකුණු 10)
  
05. අ) පූර්ණ වර්තයක (Round Characters) ලක්ෂණ මොනවාද? උදාහරණ සහිත ව පහදන්න. (ලකුණු 08)
- ආ) ඊඩ්පස් රජ නාට්‍යයේ ගැටුම ක්‍රියාත්මක වන ආකාරය උදාහරණ සහිත ව පෙන්වා දෙන්න. (ලකුණු 12)
  
06. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් දෙකක් (02) පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.
  - අ) කාව්‍ය ශාස්ත්‍රය
  - ආ) නාට්‍ය ශාස්ත්‍රය
  - ඇ) ආධ්‍යාත්මික මූලිකාංග
  - ඈ) අනුකරණය

(ලකුණු 10 x 2 = 20)

\*\*\*\*\*