



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

උරුම සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂක කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2022

2025 සැප්තැම්බර්/ ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

නාට්‍ය හා රංග කලාව

(අධ්‍යයන වර්ෂ 2009 සිට 2016 දක්වා)

ශ්‍රී ලංකාවේ නාට්‍ය හා රංග කලාව DMAT - E1025

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. ප්‍රාසංගික බව බහුලව දක්නට ලැබෙන්නේ උඩරට ශාන්තිකර්මයන්හි ද? පහතරට ශාන්තිකර්මයන්හි ද? සාකච්ඡා කරන්න.
02. නාට්‍යමය ලක්ෂණ සහිත බෞද්ධ පූජාකර්ම මොනවා දැයි උදාහරණ දක්වමින් පෙන්වා දෙන්න.
03. සොකරි ගැමි නාට්‍යයෙහි දක්නට ලැබෙන, ශාන්තිකර්ම ඉක්මවා ගිය නාට්‍යමය ලක්ෂණ මොනවා දැයි පෙන්වා දෙන්න.
04. කෝලම් නාටකය යනු ශාන්තිකර්මවල ආභාසය ලැබ නිර්මාණය වූවක්ද? උදාහරණ ඉදිරිපත් කරමින් ඔබේ මතය සනාථ කරන්න.
05. නූර්ති නාට්‍ය මෙරට ප්‍රචලිත වීමට බලපෑ හේතු පැහැදිලි කරන්න.
06. නූතන නාට්‍ය කලාවේ ආරම්භය වෙනුවෙන් ඵ්‍රිට්ටර් සරච්චන්ද්‍රයන් දැක්වූ දායකත්වය කෙබඳු දැයි පෙන්වා දෙන්න.
07. පහත දැක්වෙන නාට්‍යකරුවන් අතරින් දෙදෙනෙකු තෝරා ගෙන, ශ්‍රී ලාංකීය නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රගමනය උදෙසා ඔවුන්ගෙන් සිදු වූ බලපෑම පිළිබඳව වෙන වෙනම කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - අ) සුගතපාල ද සිල්වා
 - ආ) දයානන්ද ගුණවර්ධන
 - ඇ) හෙන්රි ජයසේන
 - ඈ) ගුණසේන ගලප්පත්ති
08. රාජ්‍ය නාට්‍ය උළෙල ශ්‍රී ලාංකීය නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රගමනයට සිදුකළ මෙහෙය කෙබඳුදැයි පෙන්වා දෙන්න.
