



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂක කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2022

2025 සැප්තැම්බර් / ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

නාට්‍ය හා රංග කලාව

(අධ්‍යයන වර්ෂ 2009 සිට 2016 දක්වා)

රංග කලාවේ මූලිකාංග - DMAT E1015

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. නාට්‍ය කලාවේ ස්වභාවය සම්භාව්‍ය ග්‍රීක සහ සංස්කෘත පඬිවරුන්ගේ නිර්වචන ඇසුරින් පෙන්වා දෙන්න. (ලකුණු 20)
02. පහත දැක්වෙන මාතෘකා පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - අ) අනුකරණය
 - ආ) සමාරෝපය
 - ඇ) සතර අභිනය
 - ඈ) නාට්‍යයේ මූලිකාංග (ලකුණු 05x4=20)
03. ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගයේ පැවති නර්තන විධි ඇසුරින් රංග කලාව ප්‍රභවය වූ ආකාරය උදාහරණ දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 20)
04. කථාචිත්‍යාසයේ අවස්ථා හා සිද්ධි ගැලපීම සම්බන්ධ ඇරිස්ටෝටල්ගේ නිර්දේශ උදාහරණ ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 20)
05. සංස්කෘත පඬිවරු විසින් පෙන්වා දෙන කථාචිත්‍යාසයක 'අවස්ථා' යනු මොනවාදැයි උදාහරණ දක්වමින් පෙන්වා දෙන්න. (ලකුණු 20)
06. ගැටුමේ ස්ථර නම් කොට, ඒවා නාට්‍ය කෘතියක ක්‍රියාත්මක වන ආකාරය උදාහරණ දක්වමින් විවරණය කරන්න. (ලකුණු 20)
07. පහත දැක්වෙන මාතෘකා සාකච්ඡා කරන්න.
 - අ) නාට්‍ය කලාවේ ශබ්දානුසාර සහ සීමා
 - ආ) සාමූහික සහ සම්මිශ්‍රිත කලාවක් ලෙස නාට්‍ය කලාවේ ඇති විශේෂතා (ලකුණු 10x2=20)
08. නාට්‍ය මාධ්‍ය සහ සිනමා මාධ්‍ය අතර ඇති වෙනස්කම් උදාහරණ දක්වමින් සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 20)
