



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව  
පුරුස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්ගේ කාර්යාලය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2016

2022 මාර්තු/අප්‍රේල්

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

නාට්‍ය හා රංග කලාව - DMATE 1025

ශ්‍රී ලංකාවේ නාට්‍ය හා රංග කලාව

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. පහත සඳහන් බෞද්ධ වත් පිළිවෙත් අතරින් දෙකක් තෝරාගෙන එහි අන්තර්ගත නාට්‍යමය ලක්ෂණ පෙන්වා දෙන්න.
  1. මිලිඳු - නාගසේන ධර්ම දේශනාව
  2. ආලවක දමනය ධර්ම දේශනාව
  3. දොරකඩ අස්න
2. පහත සඳහන් ගැමි නාට්‍ය අතරින් එකක් තෝරාගෙන එහි එන අභිචාරාත්මක හා නාට්‍යමය ලක්ෂණ පිළිබඳව විග්‍රහ කරන්න.
  - (අ) කෝලම්
  - (ආ) සොකරි
3. කොහොඹා කංකාරියේ හෝ රට යකුම ශාන්තිකර්මයේ ඉදිරිපත් කරන නාට්‍යමය පෙළපාලි පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න.
4. "කිතු ආගම හා පාස්කු නාට්‍ය" යන මැයෙන් පුවත් පතකට සුදුසු ශාස්ත්‍රීය ලිපියක් රචනා කරන්න.
5. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් දෙකක් තෝරාගෙන විග්‍රහ කරන්න.
  - (අ) විමලවීර නාට්‍ය
  - (ආ) ටීට්ට් නාට්‍ය
  - (ඇ) මීනර්වා නාට්‍ය
6. "නාඩගම එතෙක් පැවති ගැමි නාට්‍ය අභිබවා දියුණු ගැමි නාට්‍ය සම්ප්‍රදායක ලක්ෂණ පෙන්වුම් කරයි." සාකච්ඡා කරන්න.
7. නූර්ති නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය ජනප්‍රිය මෙන්ම ජාතික නිදහස් ව්‍යාපාරයට ඉවහල් වූ ආකාරය විස්තර කරන්න.
8. මනමේ හා සිංහබාහු නාට්‍යද්වයෙහි රංග ආකෘතිය සකස්වීමට ඵ්දිරිවීර සරච්චන්ද්‍රයන් විසින් සිදු කළ පර්යේෂණ හා ගවේෂණ ඉවහල් වූ ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
9. පහත සඳහන් නාට්‍ය අතරින් එකක් තෝරාගෙන වින්දනාත්මක හා විචාරාත්මක විස්තරයක් කරන්න.
  - (අ) ජනේලය
  - (ආ) සුභ සහ යස
  - (ඇ) කපුචා කපෝති
  - (ඈ) ගජමත් පුවත

අ.පී.බ

10. පහත සඳහන් නාට්‍යකරුවන් අතරින් එක් අයෙක් තෝරාගෙන දේශීය නාට්‍ය කලාවේ විකාශයට සිදුකළ බලපෑම පිළිබඳ විග්‍රහයක් කරන්න.

- (අ) සයිමන් නවගත්තේගම
- (ආ) දයානන්ද ගුණවර්ධන
- (ඇ) හෙන්රි ජයසේන
- (ඈ) ගුණසේන ගලප්පත්ති