කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2011
2013 මැයි - අගෝස්තු

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

නාට්‍ය හා රංග කලාව - **DMAT E1025**

ශ්‍රී ලංකාවේ නාට්‍ය හා රංග කලාව

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි. කාලය : පැය 03 යි.

---

01. නාට්‍යමය ලක්ෂණ අන්තර්ගත බෞද්ධ ධර්ම දේශනා ක්‍රම පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න.

02. යකුන්ගේ චරිත නිරූපණය කිරීමේ දී යකැදුරන් විසින් අනුගමනය කළ රංග උපක්‍රම මොනවා දැයි පහත රට ශාන්තිකර්ම ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.

03. "සොකරි වූ කලී අභිචාරමය ලක්ෂණ හා විනෝදාර්ථය ගැබ් වූ ගැමි නාටකයකි." විමසන්න.

04. කෝලම් නාටකය දහ අට සන්නි යාගයෙන් ප්‍රභවය ලැබූ බවට පැවසෙන මතය ඔබ පිළිගන්නෙහි ද? පක්ෂ ව හෝ විපක්ෂ ව හේතු දක්වන්න.

05. අන්තර්ගතය හා ආකෘතික ලක්ෂණ අතින් පාස්කු නාට්‍යයේ දක්නට ලැබෙන විශේෂතා කවරේ ද?

06. පැරණි නාඩගම් ලක්ෂණවලින් නූර්ති නාට්‍ය වෙනස් වූ ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.

07. ටවර්හෝල් යුගයේ නාට්‍ය ප්‍රබෝධයක් ඇතිවීමට තුඩු දුන් හේතු සාධක මොනවා ද?

08. විදග්ධ නාට්‍ය කලාවක් බිහි කිරීමට ලංකා විශ්වවිද්‍යාල නාට්‍ය නිෂ්පාදන දායක වූ ආකාරය පහදන්න.

09. අරමුණු හා රඟ දක්වන ආකාරය පැහැදිලි කරමින් වීදි නාට්‍ය කලාව පිළිබඳ විග්‍රහයක් කරන්න.

10. සමකාලීන සිංහල නාට්‍ය කලාවේ දියුණුවට බලපෑ හේතු සාධක විමර්ශනය කරන්න.

****