# කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

## බාහිර විභාග අංශය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2010
2011 අප්‍රේල් / මැයි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

නාට්‍ය හා රංග කලාව - DMAT E1015

රංග කලාවේ මූලිකාංග

<u>ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.</u>

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි. කාලය : පැය 03 යි.

---

01. පෙරදිග හා අපරදිග පඬිවරුන් විසින් ඉදිරිපත් කර ඇති නිර්වචන ඇසුරින් නාට්‍ය කලාවේ මූලික ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න.

02. රංග කලාවේ මූලිකාංග මොනවා දැයි හඳුන්වා ඒවා ලෝකයේ ප්‍රභවය වූ ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.

03. කවිය, ප්‍රබන්ධ කථා යනාදී සාහිත්‍යාංග සමග සැසඳීමේ දී නාට්‍ය පෙළ රචනයක ඔබ දකින විශේෂතා කවරේද?

04. ''ප්‍රාසංගික කලාවන් අතර වඩාත් ප්‍රබලම කලා මාධ්‍යය වන්නේ නාට්‍ය කලාවයි.'' හේතු දක්වමින් මෙම ප්‍රකාශය තහවුරු කරන්න.

05. නාට්‍යයක ප්‍රමුඛ ලක්ෂණයක් වන 'ගැටුම' නමැති සංකල්පය පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න.

06. ටෙලි නාට්‍ය සමඟ සැසඳීමේ දී වේදිකා නාට්‍යයට ඇති සීමාවන් මොනවා දැයි පරීක්ෂා කරන්න.

07. කතන්දරය (story) හා කතා වස්තුව (plot) අතර ඇති සමාන අසමානතා පිළිබඳ විමසුමක් කරන්න.

08. නාට්‍යධර්මී හා ලෝකධර්මී යන රංග ශෛලීන්වල විශේෂතා සහ වෙනස්කම් උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.

09. කතා වස්තු විකාශනයේ ප්‍රධාන අවස්ථා මොනවා දැයි විවරණය කරන්න.

*********************