කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

විවෘත සහ දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ප්‍රථම පරීක්ෂණය
(බාහිර) - 2007

නාට්‍ය හා රංග කලාව - DMAT -E1025

ශ්‍රී ලංකාවේ නාට්‍ය හා රංග කලාව

<u>ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න</u>

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි   කාලය : පැය 03 යි

---

01. ශ්‍රී ලංකාවේ බෞද්ධාගමික වත් පිළිවෙත් විස්තර කොට ඉන් එකක දක්නට ලැබෙන නාට්‍යමය ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න.

02. පහතරට ශාන්ති කර්ම අතරින් <u>එකක්</u> තෝරාගෙන එහි අන්තර්ගත නාට්‍යමය පෙළපාලි පිළිබඳ විග්‍රහයක් කරන්න.

03. දේශීය ගැමි නාටක අතර සොකරි රඟුම විශේෂ වන්නේ කවර කරුණු නිසාද?

04. කෝලම් රංගනයක් ඉදිරිපත් කෙරෙන ආකාරය විස්තර කරන්න.

05. සිංහල නාඩගම් කලාවේ ප්‍රභවය පිළිබඳව පවත්නා විවිධ මත විමර්ශනය කරන්න.

06. නූර්ති හා නාඩගම් අතර දක්නට ඇති ප්‍රධාන වෙනස්කම් පිළිබඳ සංසන්දනාත්මක විස්තරයක් කරන්න.

07. ලංකා විශ්වවිද්‍යාලයේ නිෂ්පාදිත ස්වාභාවික නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය ජනප්‍රිය නොවීමට බලපෑ හේතු කවරේද?

08. 1956 නිෂ්පාදිත 'මනමේ' දේශීය රංග කලාවේ සන්ධිස්ථානයක් ලෙස සැලකිය හැකිද? විමසන්න.

09. පහත සඳහන් නාට්‍ය කෘති අතරින් <u>එකක්</u> පිළිබඳ විචාරාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.
    - i. කපුවා කපෝති
    - ii. මුහුදු පුත්තු
    - iii. සිංහබාහු
    - iv. සුභ සහ යස

10. 1974න් පසු ඇරඹුන ශ්‍රී ලංකාවේ වීදි නාට්‍ය කලාව පිළිබඳ විග්‍රහයක් කරන්න.

****