

පාඨමාලා සංකේතය:

WCCU E 2015

මාතෘකාව:

ග්‍රීක සහ රෝම නාට්‍ය

පූර්වඅවශ්‍යතා:

බටහිර සම්භාව්‍ය සංස්කෘත පළවෙනි ස්තරයේ පරීක්ෂණය සමත්වීම.

අරමුණු සහ අභිප්‍රේතාර්ථ:

මෙම ඒකකයෙන් ග්‍රීක හා රෝම වේදිකාව හා නාට්‍ය සම්ප්‍රදායයන්, ඇතන්ස්හි රඟ දැක්වූ නාට්‍ය වර්ග හා නාට්‍යකරුවන් මෙන් ම එම නාට්‍ය අයත් වූ ආගමික, දේශපාලනික හා සමාජයීය පසුබිම විද්‍යාර්ථීන් හඳුනාගනු ඇත.

ඉගෙනුම් ඵල:

මෙම පාඨමාලාව අවසානයේ දී සිසුන් පහත දැක්වෙන විෂය කරුණු හඳුනාගනු ඇත.

(අ) ග්‍රීක හා රෝම වේදිකාව

(ආ) ඒ හා සම්බන්ධ සම්ප්‍රදායයන්

(ඇ) නාට්‍ය වර්ග සහ

(ඈ) ඒවා අයත්වූ සමාජ පසුබිම.

හඳුනා ගැනීමට හැකිවනු ඇත.

පාඨමාලා අන්තර්ගතය:

ග්‍රීක සහ රෝම නාට්‍ය හඳුන්වාදීම, නාට්‍ය ආරම්භය සහ එහි පරිණාමය. ග්‍රීක ට්‍රැජඩි, ග්‍රීක පැරණි කොමඩි, ග්‍රීක නව කොමඩි සහ රෝම නාට්‍ය හදාරනු ඇත. මෙම නාට්‍ය හදාරනු ඇත්තේ ඒවා අයත්වූ සමාජ පසුබිම ඇසුරෙනි. ග්‍රීසියේ සහ රෝමයේ වේදිකා, වේදිකා උපකරණ, වෙස් මුහුණු, වස්ත්‍ර, අංගවලන ග්‍රීක හා නැටුම් පිළිබඳව ද හැදෑරීමක් කරනු ඇත.

ග්‍රීක ට්‍රැජඩි:

Aeschylus - Agamemnon

Sophocles - King Oedipus

Euripides - Hippolytus

ග්‍රීක කොමඩි:

Aristophanes - Lysistrata

Menander - Old Cantankerous

රෝම කොමඩි:

Plautus - The Pot of Gold

Terence - The Mother in Law

ක්‍රමවේදය:

පවතින පුරාවිද්‍යාත්මක කසාටක ඇසුරෙන් දෘශ්‍යමය ආධාර සහිත දේශන, නාට්‍යානුරූපීව නාට්‍යයේ කොටස් කියවීම, විචාරාත්මක විමසීම් සහ සාකච්ඡා

ඇගයීමේ ක්‍රමය:

වර්ෂ අවසාන ලිඛිත පරීක්ෂණය

නිර්දේශිත කියවීම්:

Arnott D. Peter.(1982). *An Introduction to Greek Drama*.London: Macmillan And Co.

Beare W. (1950).*The Roman Stage*.London: Methuen and Co.