

පාඨමාලා සංකේතය: WCCU E 1025

මාතෘකාව: ග්‍රීක සහ රෝම කලාව හා පුරාවස්තු

පූර්ව අවශ්‍යතා: සාමාන්‍යයෙන් කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ බාහිර ශිෂ්‍යයකු වශයෙන් ලියාපදිංචි වීමට අවශ්‍ය සුදුසුකම් සහ ඉංග්‍රීසි භාෂාව කියවා තේරුම් ගැනීමෙහි හැකියාව.

අරමුණු සහ අභිප්‍රේෂාර්ථ: ග්‍රීක හා රෝමවරුන්ගේ කලාව හා පුරාවස්තු පිළිබඳ දැනුමක් ශිෂ්‍යයාට ලැබෙනු ඇත. ග්‍රීක හා රෝම ශිෂ්ටාචාරයේ ඓතිහාසික යුග සහ ඒවායෙහි දේශපාලනික හා සමාජීය පසුබිම සමග කලාව හා පුරාවස්තු අතර ඇති සබඳතාව හඳුනාගැනීමට ශිෂ්‍යයා සමත්වනු ඇත.

ඉගෙනුම් ඵල: මෙම පාඨමාලාව අවසානයේ දී ග්‍රීක හා රෝම ශිෂ්ටාචාරයන්හි විවිධ වූ යුගයන්ට අයත් කලාව හා පුරාවස්තු හඳුනාගැනීමට හා ඇගයීමටත් සිසුන්ට හැකි වනු ඇත.

පාඨමාලා අන්තර්ගතය:

I කොටස: කලාව

ප්‍රතිමා කලාව, කුඹල් කර්මාන්තය, ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පය හා කාසි පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් මීට අයත් වේ.

II කොටස: පුරාවස්තු

වෛද්‍ය ක්‍රම, උත්සව, වාණිජ්‍ය හා සංචාරය, කාන්තාවෝ, ස්ත්‍රී පුරුෂ සබඳතා, වහලුන්, ග්ලැඩියේටර්වරු, යුධ උපක්‍රම, දේව වාක්‍ය, අනාවැකි කීම, මරණය සහ මරණින් මතු දිවිය පිළිබඳ අධ්‍යයනය මීට අයත් වේ.

ක්‍රම වේදය : දෘශ්‍ය මාධ්‍ය ඇසුරෙන්, දේශන සහ සාකච්ඡා

ඇගයීමේ ක්‍රමය: වර්ෂ අවසාන ලිඛිත පරීක්ෂණය

නිර්දේශිත කියවීම්:

Boardman J. (2001). *Greek Art and Archeology*.U.K: Oxford University Press.

Grant M. (1995). *The Gladiators*.New York: Barnes and Nobel Books.

Guthrie W.K.C.(1954).*The Greek and their Gods*.London: Methuen and Co.

Harris H.A.(1964).*Greek Athletics and Athletes Hutchinson*. London.

Richter G.M.A.(1970). *Sculpture and Sculptors of the Greeks*, New Haven, New York.

Wiedmann, Thomas.(1981). *Greek and Roman Slavery*. Great Britain.

