

- වර්ගය : වර්ණය
- පාඨමාලා සංකේතය : VIAD E3045
- මාතෘකාව : ශාලිකා චිත්‍රණය-ඇඳීම හා චිත්‍රණය පියවර 11-
- පූර්ව අවශ්‍යතා : VIAD E2045 ශාලිකා චිත්‍රණය- ඇඳීම හා චිත්‍රණය-1
- ඉගෙනුම් ඵල : පාඨමාලාව අවසානයේ
තෙල් සායම් භාවිතයෙන් චිත්‍ර අඳියි,
මානව රූප අන්තර්ගත භූ දර්ශන චිත්‍ර අඳියි,
කලාත්මක හා වාණිජ අගයෙන් යුත් ආලේඛ්‍ය හා නිසල
චිත්‍ර නිර්මාණය කරයි.
- පාඨමාලා අන්තර්ගතය : පර්යාලෝකය නිර්මාණය හඳුන්වාදීම, (බහුවිධ, වර්ණ,
අවකාශාත්මක)
තෙල් සායම් මාධ්‍ය හඳුන්වා දීම, නිසල රූ, භූ දර්ශන,
මානව රූප සහ ආලේඛ්‍ය චිත්‍ර ඇඳීම තෙල් සායම්
භාවිතයෙන්, සිගිරිය චිත්‍ර පිටපත් කිරීම, රූපාක්ෂර
කලාව හැඳින්වීම.
- ඉගැන්වීමේ ක්‍රමවේදය : දේශන සහ චිත්‍රාගාර ප්‍රායෝගික අභ්‍යාස
- ඇගයීම් ක්‍රමය : වර්ෂාවසාන ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය, ලකුණු 100%.
- ආශ්‍රේය ග්‍රන්ථ : Couch, Malcolm, 1996, *Creative Calligraphy- The Art of Beautiful Writing*, Tiger Books International, London.
- Harris, David, 1995, *The Art of Calligraphy*, Doring Kindersley, London.
- Chapman, Noel, 1998, *Art and design*, Kogan Page, 8th ed. London.
- Dunn, Chris, 1980, *Art and design: a resource book for students*, Longman, New York.
- Palmer, Fredrick, 1989, *Visual elements of Art and design*, Longman, London.
- Palmer, Fredrick, 1990, *Themes and projects in art and design*, Longman, London.