

වර්ගය : වර්ණය
 පාඨමාලා සංකේතය : VIAD E3025
 මාතෘකාව : යුරෝපා කලාව පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් II -
 නව සම්භාව්‍යවාදී යුගයේ සිට විසිවන සියවස දක්වා
 ඉගෙනුම් ඵල : පාඨමාලාව අවසානයේ
 පුළුල් පසුබිමකින් කලාව දෙස බැලීමට හැකිවනු ඇත,
 නව සම්භාව්‍යවාදී කලාවේ සිට යුරෝපීය කලාවේ
 නිරූපණය වන අර්ථ, අන්‍යාලාප සහ රූපක
 හඳුනාගනියි,
 ඒ ඒ කලා ශෛලීන්ගේ සුවිශේෂී කලා භාවිතය
 ඓතිහාසික පදනමකින් අරුත් දක්වයි,
 කලාව පරිණාමීය ක්‍රියාවලියක් බව ප්‍රකාශ කරයි.

පාඨමාලා අන්තර්ගතය : 18 වන සියවසයේ අග භාගයේ යුරෝපා කලාවේ
 සමාජ ඓතිහාසික පසුබිම. රොමැන්ටික කලාව,
 යථාර්ථවාදී කලාව, නව සම්භාව්‍යවාදී සහ උපස්ථිතිවාදී
 කලාව පිළිබඳ හැඳින්වීමක්,
 ඇන්ජලිකා කවුෆ්මාන්, ෆ්‍රැන්සිස්කෝ ගොයා, ජාක්විස්
 ලියිචේවිච්, අශේන් ඩෙලාක්‍රොආ, ගුස්ටාව් කුබේ,
 එඩුවාර්ඩ් මනේ, එඩ්ගා ඩෙගා, පෝල් සෙZසසූන්,
 ක්ලෝඩ් මනේ, පෝල් ගොගූන් සහ වින්සන්ට් ෆාන්
 ගෝගේ චිත්‍ර කලාව,
 19 වන සියවසයේ අග සහ 20 වන සියවසයේ මුල
 කලාව පිළිබඳ හඳුන්වාදීම,
 පශ්චාත් උපස්ථිතිවාදය, ගණිකවාදය, වියුක්ත කලාවේ
 විවිධ ශෛලීන් හඳුන්වාදීම,
 එඩුවාර්ඩ් මන්ච්, වසිලි කැන්ඩින්ස්කි, හෙන්රි මතිස්,
 පැබ්ලෝ පිකාසෝ, සැල්වඩෝර් ඩාලි සහ පීට්

මොන්ට්‍රියන්ගේ විකු කලාව හඳුන්වාදීම.

- ඉගැන්වීමේ ක්‍රමවේදය : දේශන සහ ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය ආධාරක.
- ඇගයීම් ක්‍රමය : වර්ෂාවසාන ලිඛිත පරීක්ෂණය ලකුණු 100%.
- ආශ්‍රේය ග්‍රන්ථ :
- Erben, Walter, (1993), *Joan Miro 1893-1983, The Man and His Work*, Benedikt Taschen Verlag, GmbH, Germany.
- Fleming, William, (1991), *Arts and Ideas*, Holt, Rinehart and Winston, Inc. Chicago.
- Gombrich, E.H. (1984), *The Story of Art*, Phaidon Press Ltd., Oxford.
- Kranzfelder, Ivo, (1995), *Edward, Hopper 1882-1967 Vision of Reality*, Benedikt Taschen Verlag, GmbH.
- Malrony, Ulrike Becks, (1994), *Wasily Kandinsky, 1866-1944, The Journey to abstraction*, Benedikt Taschen Verlag, GmbH, Italy.
- Rizzoli, Charles, Jenecks, (1991), *The Language of Post –Modern Architecture*, 6thed., International Publication, New York.
- Duchting, Hajo, (1994), *Paul Cezanne 1839-1906 Nature into Art*, Benedikt Taschen Verlag, GmbH, Spain.
- Grisebach, Lucius, (1996), *Ernst Ludwig Kirchner 1880-1938*, Benedikt Taschen Verlag, GmbH, Italy.
- Metzger, Rainer/ Ingo F. Walther, (1996), *Vincent Van Gogh 1853-1890*, Benedikt Taschen Verlag, GmbH, Italy.
- Sagner, Karin/Duchting, (1992), *Claude Monet 1840-1926, A Feast for the Eyes*, Benedikt Taschen Verlag, GmbH, Spain.
- Vogt, Paul, (1926), *Contemporary Painting*, Harry

N. Abrams INC. Publishers, New York.

Woodhaus, Jonathan, M., (1997), *Oxford History of Art- Twentieth Century Design*, Oxford University Press, Oxford, New York.

Fleming, William, (1991), *Arts and Ideas*, Holt, Rinehart and Winston Inc., Chicago.

Gombrich, E.H. (1984), *The Story of Art*, Phaidon Press Ltd., Oxford.

ජයතුංග, මංගලිකා, (2012), *අපරදිග කලාව*, එස්.ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ.

කන්දිනිස්කි, චස්සිලි, *කලාවේ ආධ්‍යාත්මිකත්වය*, රූපසිරි පෙරේරා පරි., (2006), විහවි, ඇතුල් කෝට්ටේ.