

- වර්ගය : වර්ණය
- පාඨමාලා සංකේතය : VIAD E2045
- මාතෘකාව : ශාලිකා චිත්‍රණය- ඇඳීම හා පින්තාරු කිරීම-1
  
- ඉගෙනුම් ඵල : පාඨමාලාව අවසානයේ ඇඳීමේ සහ පින්තාරු කිරීමේ මූලික තාක්ෂණය පැහැදිලි කරයි, සාඵලයතාවයෙන් යුතුව වර්ණ භාවිත කරන ආකාරය පැහැදිලි කරයි, මානව රූප සහ නිසල රූ චිත්‍රණය කරයි, ගෘහාභ්‍යන්තර හා බාහිර දර්ශනවල කටු සටහන් අඳියි, සාඵලය ලෙස වර්ණාලේපණ ක්‍රම භාවිත කරයි.
  
- පාඨමාලා අන්තර්ගතය : ඇඳීමේ සහ වර්ණ ගැන්වීමේ මූලික ශිල්ප ධර්ම වර්ණ වක්‍රය පිළිබඳ අධ්‍යයන, පැන සහ තෙලිකුර භාවිතයෙන් වර්ණ සහ හැඩතල ඇඳීම, මානව රූප ඇඳීමේ තාක්ෂණය, දිය සායම් තාක්ෂණය හඳුන්වා දීම ( තෙත් සහ වියළි ), දිය සායම් භාවිතයෙන් නිසල රූ සහ භූ දර්ශන ඇඳීම, නුවර යුගයේ චිත්‍රවල එන සාම්ප්‍රදායික මෝස්තර පිටපත් කිරීම. සාම්ප්‍රදායික මෝස්තර අනුසාරයෙන් නව මෝස්තර නිර්මාණය කිරීම.
  
- ඉගැන්වීමේ ක්‍රමවේදය : දේශන සහ චිත්‍රාගාර ප්‍රායෝගික අභ්‍යාස
- ඇගයීම් ක්‍රමය : වර්ෂාවසාන ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය, ලකුණු 100%.
- ආශ්‍රේය ග්‍රන්ථ : Gair, Angela, (1994), *Water Colour, A Step-by-Step Guide to Water colour Techniques*, New Holland Ltd. London
  
- . Lloyd, Elizabeth, Jane, (1994), *Water Colour, Still Life*, Dorling,Kindersley, London.