

**ස්ථර 1**

- වර්ගය : හර
- සංකේත අංකය : VIAD E1015
- මාතෘකාව : දෘශ්‍ය කලා හා සැලසුම්කරණය ප්‍රවේශය
  
- ඉගෙනුම් ඵල : පාඨමාලාව අවසානයේ දෘශ්‍ය කලා හා සැලසුම්කරණය විෂයෙහි මූලික සංකල්ප, කලාවෙහි ශෛලිය විවිධතා හඳුනාගැනීම, සමාජ, ඓතිහාසික විකාසනය හා කලාව අතර සම්බන්ධය විශ්ලේෂණය කරයි, කලාවෙහි සාමාජීය සහ කලාත්මක වටිනාකම අගය කරන අතර, භෞතික සහ ශිල්පීය ප්‍රාගුණය විශ්ලේෂණය කර දක්වයි.
  
- පාඨමාලා අන්තර්ගතය : දෘශ්‍ය කලාව සහ සැලසුම්කරණයෙහි භාවිත ප්‍රධාන මූලධර්ම : ආකෘතිය, අන්තර්ගතය, වස්තු විෂය, ශෛලිය, මාධ්‍යය, සහ තාක්ෂණික ශිල්ප ක්‍රම. කලාවේ ස්වභාවය, ශෛලිය ප්‍රකාශනය: උදා- සවභාවවාදී, පරමාදර්ශී, ශෛලීගත, අමුර්ත. කලාවේ අවශ්‍යතාවය, කලාවේ අර්ථය, කලාව සහ සමාජ කතිකාව, කලා ඉතිහාසය සහ ඊට අදාළ ආකෘතික සහ සංදර්භයකින් කලාව අධ්‍යයනය සහ කලාව දෙස බැලීම.
  
- ඉගැන්වීමේ ක්‍රමවේදය : දේශන සහ ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය ආධාරක.
  
- ඇගයීමේ ක්‍රමය : වර්ෂාවසාන ලිඛිත පරීක්ෂණය, ලකුණු 100%
  
- ආශ්‍රේය ග්‍රන්ථ : 'Starter Kit,' and 'Introduction' in Stokstad, M. (2005), **Art History, Vol. I.** Pearson Education Inc., Prentice Hall, NJ: USA.  
  
'Primer of Art History' and 'Introduction' in Janson, H.W. and A.F. Janson. (2003), **History of Art: The Western Tradition,** Revised 6th ed., Pearson Education Inc., Prentice Hall, NJ: USA.  
  
සේනාධීර, කුලනාථ, (1973), **නූතන චිත්‍ර කලාවේ රසික සංකල්ප,** විභවී, ඇතුල්කෝට්ටේ.