

වර්ගය : ප්‍රධාන විෂයය

ඒකක සංකේතය : TCRM E2015

විෂය ඒකකය : සංචාරණය සඳහා දෘශ්‍ය මාධ්‍ය භාවිතය

ඉගෙනුම් ඵල : මෙම ඒකකය අවසානයේ දී විද්‍යාර්ථීන්ට සංස්කෘතික සම්පත් විශ්ලේෂණය සහ අර්ථනිරූපණය සඳහා අවශ්‍ය තාක්ෂණයන් පිළිබඳ මූලික කුසලතා වර්ධනය කරගැනීමට හැකි වනු ඇත.

ඒකක අන්තර්ගතය : සංඛ්‍යාංක (ඩිජිටල්) තාක්ෂණය පිළිබඳ හැඳින්වීම. විශ්ලේෂණය, දත්ත ගබඩාකරණය සඳහා භාවිත කරන පටිගත කිරීමේ දෘශ්‍ය මාධ්‍යතාක්ෂණය සහ ක්‍රමවේද. උරුමයන් සඳහා (ඩිජිටල්) තාක්ෂණය භාවිතය, අන්තර්ජාල භාවිතය, සංචාරකයන් සඳහා වාර්තාරංග සහ වාර්තා වික්‍රමවේදි නිර්මාණය, සංචාරක ව්‍යාපෘති සැලසුම්කරණය, පිටපත් රචනය, සංස්කරණය ආදී ය.

ඉගැන්වීම් ක්‍රම: දේශන, පැවරුම්, සාකච්ඡා, ක්‍ෂේත්‍ර අධ්‍යයන

ඇගයීම් පටිපාටිය: පාඨමාලාව අවසානයේ ලිඛිත පරීක්ෂණය, පැවරුම්

නිර්දේශිත කියවීම්:

Gay, L.W. (1987). *Computer archaeology*. London: Bristol Shine.

Gillion, R. (2001). *Visual Methodologies: An introduction to the interpretation of Visual Materials*. London: Sage Publications.

Mirzoeff, N. (1998). *What is Visual Culture*. London: In. Mirzoeff, N(ed) *The Culture reader*, Routledge.

Wilcock, J.D. (1999). *Getting the best fit 25 years of statistical techniques in Archaeology in the Age of Internet*, UK: BAR international series 750.