

කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය, ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධිණිඛ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය (CDCE) - සිංහල අධ්‍යයන අංශය

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි පාඨමාලාව (සංශෝධිත විෂය නිර්දේශය)

තෙවන වර්ෂය

(2014 අධ්‍යයන වර්ෂයේ සිට)

- විෂය ඒකකය : අනිවාර්ය (C)
- පාඨමාලා සංකේතය : **SINH E 3015**
- මාතෘකාව : විරන්තන සිංහල පද්‍ය කාව්‍ය හා විචාර කලාව
- අරමුණු හා අභිමතාර්ථ : විරන්තන සිංහල පද්‍ය සාහිත්‍ය කෘති අධ්‍යයනය, රසාස්වාදය සහ විරන්තන සිංහල පද්‍ය සාහිත්‍ය ඉතිහාසය, පෙරදිග විචාර සිද්ධාන්ත හා අපරදිග විචාර සංකල්ප පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්
- ඉගෙනුම් ඵල : නිර්දේශිත ග්‍රන්ථයන්හි අර්ථවබෝධය, වස්තු විෂය, රචනෝපක්‍රම, නිර්මාණාත්මක ලක්ෂණ හා ජීවන දර්ශනය, ආරම්භයේ සිට දඹදෙණි යුගයේ අවසානය දක්වා සිංහල පද්‍ය සාහිත්‍ය ඉතිහාසය, පෙරදිග කාව්‍ය විචාර සිද්ධාන්ත සහ අපරදිග සාහිත්‍ය විචාර සංකල්ප පිළිබඳ දැනුම විදහා දක්වයි.
- අන්තර්ගතය : නිර්දේශිත ග්‍රන්ථයන්හි අර්ථවබෝධය, වස්තු විෂය, රචනෝපක්‍රම, නිර්මාණාත්මක ලක්ෂණ හා ජීවන දර්ශනය. ආරම්භයේ සිට දඹදෙණි යුගයේ අවසානය දක්වා සිංහල පද්‍ය සාහිත්‍ය ඉතිහාසය, පෙරදිග කාව්‍ය විචාර සිද්ධාන්ත සහ අපරදිග සාහිත්‍ය විචාර සංකල්ප
- ක්‍රමවේදය : සම්මන්ත්‍රණ හා අධ්‍යයන මාර්ගෝපදේශන.
- අගයීමේ ක්‍රමය : වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය මගින් අධ්‍යයන සම්භාර පහකි. පැය 03ක ප්‍රශ්න පත්‍රයක් සඳහා ලකුණු 100% ක් ප්‍රදානය කෙරේ.

නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ

- සිගිරි ගී (351 - 375) - මුදියන්සේ, නන්දසේන (සංස්.), (1963), ඇම්. ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ.
- කවිසිඵමිණ 6,10-12 සර්ග - ආරියපාල, එම්. ඩී (සංස්.), (1997), ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.
- ගුණවර්ධන කාව්‍යය - ගුණවර්ධන, ඩබ්ලිව්. ඇෆ්. (සංස්.), (1962), ලංකාවේ සීමාසහිත එක්සත් ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර සමාගම, කොළඹ.
- පැරකුම්බා සිරිත - සිල්වා, වාර්ල්ස් ද (සංස්.), (1954), ඇම්. ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ.

අතිරේක කියවීම්

- අබේසිරිවර්ධන, ආනන්ද(1993), රසාස්වාදය හා වමන්කාරය, සම්භාව්‍ය ප්‍රකාශන, කැලණිය.
- ඇරිස්ටෝටල් කාව්‍ය ශාස්ත්‍රය (පරිවර්තනය), සුරවීර, ඒ. ඩී. (1984), ලේක්හවුස්, කොළඹ.
- කුමාරසිංහ, කුලතිලක (2004), පශ්චාත් නූතනවාදය හා සාහිත්‍ය විචාර විමර්ශන, සමන්ති පොත් ප්‍රකාශකයෝ, ජාඇල.
- කුලසූරිය, ආනන්ද (1961, 1963), සිංහල සාහිත්‍යය 1, 2, සමන් මුද්‍රණාලය , මහරගම.
- එම- (1996, 1997), සිංහල සාහිත්‍යය 3, 4, කර්තෘ ප්‍රකාශන, මහනුවර.
- ගම්ලත් , සුවර්ත (1934), රසවාද විවරණය, විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රකාශන, කොළඹ.
- එම- (1995), කවිසිඵමිණි විනිස, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.
- ජයසේකර, යූ. ඩී. (1962), ගී කවේ වගකුග, සී/ස එක්සත් ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර සමාගම, කොළඹ.
- ඤාණසිහ හිමි, හේන්ට්ටගෙදර (1964), සියබස්ලකර විස්තර වර්ණනා, එච්. කේ. ඩී. වන්දසේන සහ පුත්‍රයෝ, කොළඹ.
- තිලකරත්න, මිණිවන් පී. (1984), සම්භාව්‍ය සිංහල සාහිත්‍යය සම්ප්‍රදාය හා පොදුජන රූපිය, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.
- දිසානායක, විමල් (2006), පශ්චාත් නව්‍යවාදය, විසිදුනු ප්‍රකාශන, බොරැස්ගමුව.
- එම - (2004) නව විචාර සංකල්ප, විසිදුනු ප්‍රකාශන, බොරැස්ගමුව.
- ධර්මකීර්ති හිමි, තලකිරියාගම (1969), භාරතීය කාව්‍ය විචාරය, දීපා මුද්‍රණාලය, කැලණිය
- පියතිස්ස හිමි, දෙනගම (1961) කාව්‍ය රසය හා භාෂාව, ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ.
- ප්‍රඥාරාම හිමි, යක්කඩුවේ (1965), "විදුලකර" (4 කාණ්ඩය) 3, 4 ලිපි, විද්‍යාලංකාර විශ්වවිද්‍යාලයේ පර්යේෂණ ආයතනය, කැලණිය.
- රත්නායක, දර්ශන (සංස්), (2009), කලිකල් සවැනි නිරිතයේ කවිසිඵමිණ (ප්‍රස්තාවනාව), සුරමය ප්‍රකාශන, හග්ගල්ල.
- එම- (2009), කල්පලතා , ප්‍රස්තාවනාව, සුරමය ප්‍රකාශන, හග්ගල්ල.
- හරතමුණි ප්‍රණීත නාට්‍ය ශාස්ත්‍රය (පරිවර්තනය), මාරසිංහ, චෝල්ටර් (1994) පියසිරි ප්‍රින්ටින් සිස්ටම්ස්. නුගේගොඩ
- වික්‍රමසිංහ කේ.ඩී. පී. (1964) කෝට්ටේ යුගයේ සිංහල සාහිත්‍යය, ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ.
- විජයවර්ධන, හේමපාල (1967), සංස්කෘත කාව්‍ය විචාරයේ මූලධර්ම, ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ.
- එම - (1968) කාව්‍ය විචාර ගවේෂණ, නිකන් ලිමිටඩ්, කොළඹ.
- සන්නස්ගල, පුඤ්චි බණ්ඩාර (1994), සිංහල සාහිත්‍ය වංශය, සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව, කොළඹ.
- සිදත් සගරාව (ඉටු නිටු ලකර අදියර), (සංස්) ධර්මාරාම හිමි, රත්මලානේ (1948), විද්‍යාලංකාර සභා කැලණිය.
- සිරිමාන්න ඒ. එම්. ජී. (1961), භාවිත විචාරය, සී/ස එක්සත් ප්‍රවෘත්තිපත්‍ර සමාගම, කොළඹ.
- එම - (1964) විචාර මාර්ග සංසන්දනය, සී/ස එක්සත් ප්‍රවෘත්තිපත්‍ර සමාගම, කොළඹ